

لیکن اس کے باوجود کتاب اپنی ترتیب خصوصاً سیاسی معلومات کے لحاظ سے قابل قدر ہے اور اردو تصنیفات میں ایک اچھا اضافہ ہے،

انوار الیمون، یہ رسالہ حضرت مخدوم شاہ احمد عبدالحق صاحب توشہ قدس اللہ سرہ کے ملفوظات فی اسرار الملکوت کا مجموعہ ہے جسکو حضرت مولانا عبد القدوس گنگوہی نے حضرت مخدوم کی وفات تقریباً نصف صدی بعد نوین صدی ہجری میں مرتب کیا تھا۔ اسلئے یہ مجموعہ آپ کے حالات میں سب سے قدیم اور مستند کتاب ہے۔ اس میں حضرت مخدوم کے بچپن سے بیکروانات تک کے جستہ جستہ حالات ہیں۔ ابتدائی تعلیم منازل سلوک میں مجاہدات، ایاضتیں، وجد و حال، فقر و استغناء، زہد و ورع اور خوارق عادات وغیرہ صفا کہیں کہیں بعض صوفیانہ مسائل کی تشریح بھی آگئی ہے ان واقعات کے علاوہ تاریخی حقیقت سے بھی کارآمد ہے، حضرت مخدوم کا زمانہ آٹھویں صدی کا اول اور آخری صدی کا آخر ہے یہ وہ زمانہ ہے کہ دلی میں تعلقون کا چراغ گل ہو رہا تھا اور جو پور میں شاہان شرفی کا اوج کمال تھا، انہیں ایام میں حضرت مخدوم نے بہار سے پنجاب تک کی سیاحت کی اس سلسلہ میں جا بجا اس عہد کے بعض علماء اور صوفیہ کے حالات بھی ملتے ہیں، خصوصاً جو پور کے صلحاء اور اعیان کا تذکرہ نسبتاً زیادہ ہے اس رسالہ کا ایک ترجمہ اصل فارسی کیساتھ عرصہ ہوا شائع ہوا تھا لیکن قدیم طرز کی وجہ سے زیادہ مفید نہ تھا، زیر تبصرہ ترجمہ حکیم شاہ عزیز احمد صاحب نے متن فارسی سے علیحدہ شائع کیا ہے، اور بہ نسبت گذشتہ ترجمہ کے زیادہ صاف و سلیس ہے، اس قسم کے ترجمہ سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے عام طور پر اور وابستگان سلسلہ چشتیہ ساہیوہ کے لئے خاص طور پر دلچسپ ہے، صفحہ امت ۹۶ صفحات، کاغذ سپید، کتابت و طباعت روشن، ابستہ مطبعی اغلاط بہت ہیں، قیمت ۱۲، حکیم شاہ عزیز احمد صاحب درگاہ شریف رودولہ نسلع بارہ بنگی سے طلب کیجئے،

"ر"

جلد سبب چہارم ماہ جمادی الثانی ۱۳۴۸ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۲۹ء ع ۶

مصنکین

۴۰۵-۴۰۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۴۰۶-۴۱۳		سلمان ہند کا نظام شرعی
۴۱۴-۴۲۸	مولوی ابوالاعلیٰ جہاںمودودی سابق اڈیسر انجمنیہ	لباس کا مسئلہ
۴۲۹-۴۳۹	درجہ دار	دادہ کی ماہیت کی نسبت تازہ ترین تصور
۴۴۰-۴۵۳	مولوی شامعین الدین جہاںمودودی فقیہ دارالافتاء	مین
۴۵۵-۴۵۹	جناب سید فضل الرحمن جہاں بنگلور (میسور)	فتح الجاہدین عسکر
۴۶۰-۴۶۳	"ع"	مصر سو برس کے بعد
۴۶۳-۴۶۵	"ن"	کلکتہ کے ابتدائی فارسی اخبارات
۴۶۵-۴۶۶	"ر"	نیوواکے آثار
۴۶۶-۴۶۰	"م"	اخبار علمیہ
۴۶۱	حضرت قدوسی شیرازی	قدس شہراز
۴۶۲	جناب زکریا محمد ہادی صاحب عریضہ لکھنوی	درس عمل
۴۶۳	جناب علیل جہاں قدوائی، بی اے	غزل
۴۶۴-۴۶۶	"ع"	چمنستان شعرا
۴۶۸-۴۸۰	"ر" "ن"	مطبوعات جدیدہ

شکست

اس مہینہ کا سب سے بڑا علمی اور تعلیمی حادثہ دارالعلوم دیوبند کے متمم حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی کی وفات ہے۔ دیوبند کا مدرسہ عالیہ اگرچہ اپنے رتبے میں مذہبی مدارس کی طرح ہے، تو اس میں شک نہیں کہ اس مدرسہ جلیل کی روح، حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی تھے، مرحوم شاید اس مدرسہ کے مقدس بانیوں کی آخری یادگار تھے وہ ایک مشہور عالم تبحر اور عربی کے ادیب تھے، دیگر علوم کے علاوہ عربی نظم و نثر پر ان کو یکساں قدرت حاصل تھی، اسلامی تاریخ سے بھی ان کو ذوق کامل تھا، اردو انشائیہ میں ان کا سلیقہ خاصہ تھا، اس سالہ القاموس لکھنؤ کی علمی کوششوں کی پوری تاریخ ہے، ان کی اردو تصانیف میں، اسلام کی اشاعت کیونکر ہوئی، ایک ضخیم کتاب ہے ان سب کے ساتھ جس چیز میں وہ اپنی جماعت میں سب سے زیادہ ممتاز تھے وہ انکا تدبیر حسن سیاست اور نظم و نسق کی قوت تھی، انھوں نے ۱۳۵۷ھ سے ۱۳۸۷ھ تک جب تک ان کی جان میں جان رہی مدرسہ دیوبند کے اہتمام اور نظم و نسق کی خدمت انجام دی،

ان کی محنت، جانکاہی، اور مسلسل خدمات کے ساتھ ساتھ اگر ان کی جسمانی مخالفت کمزوری اور دائمی کو دیکھا جائے تو تعجب ہوتا تھا کہ کیونکر وہ اس بارگراں کو اٹھائے ہوئے ہیں، ان سب مافوق ان کا اخلاص، تقویٰ، تواضع اور ہر ایک سے حسن خلق کا برتاؤ تھا، راقم الحروف کو مولانا سے سب سے پہلے اپنے ختم طالب علمی کے بعد ہی دیوبند میں شہداء میں سے کا اتفاق ہوا، اس وقت سے لیکر آخر تک ان کا یکساں طریق محبت قائم رہا، سب سے آخری دفعہ اسی سال علی گڑھ میں ان کی زیارت ان کے ہمنام نواب صدیق خان جنگ مولانا حبیب الرحمن صاحب شروانی کے دولت کدہ پر ہوئی، دیکھا کہ ضعف و لاغری سے فصل و کمال کا یہ ماہ درخشاں اب ہلال بنکر گیا ہے

اب یہ ہلال بھی محاق ہو کر دنیا کی نگاہوں سے چھپ گیا ہے، انا للہ

۴۰۳

سال ختم ہو رہا ہے، مگر اس سال دارالمنفقین سے سولے اسلامی قانون فوجداری کے دوسری کتابچے شائع ہو چکی اس کی وجہ یہ ہے کہ اس سال دو کتابیں اور زیر طبع ہیں، مگر دونوں اس قدر طویل اور ضخیم ہوتی گئیں کہ سال ختم ہو گیا مگر وہ ختم نہ ہوئیں، ایک کتاب تو اسلام اور اس کے قوانین جنگ ہے جس میں اسلام کی روداداری جہاد اور اس کے ہتھیار، غرض، دوسری غیر قوموں کے حقوق ان لڑائی اور صلح کے احکام، دوسرے مذاہب اور موجودہ متمدن حکومتوں کے قوانین جنگ سے مقابلہ اور موازنہ، یہ کتاب شاید پانچ سو صفحوں میں ختم ہو، آدھی سے زیادہ چھپ چکی ہے، شاید دو مہینے میں پوری ہو سکے،

دوسری کتاب رقعات عالمگیری ہے، ایک جلد اصل کتاب یعنی رقعات کی جس میں سلطان اور نگران عالمگیر کے وہ خطوط جمع ہیں جو اس نے شہزادگی میں برادرانہ جنگ تک اپنے باپ، بھائیوں اور دوسرے عزیزوں کے لئے یہ جلد چار سو صفحوں سے زائد پر تمام ہوئی ہے، اس پر ایک مقدمہ اردو میں لکھا گیا ہے، جس کا نام "مقدمہ رقعات عالمگیری" ہے اس میں انھیں خطوط کی روشنی میں عالمگیری کی برادرانہ جنگ تک کے تمام واقعات پر ۵۰۰۰ صفحوں میں تبصرہ کیا گیا ہے، شروع میں شاہانہ مراسلات اور صیغہ افشا کی تحقیقات تاریخ ہے، اصل کتاب رقعات جلد اول، چھپ گئی ہے، صرف لوح چھپنی باقی ہے جو بہت اہتمام سے رنگین و مطلقاً چھپ رہی ہے، مقدمہ کے تحت صفحہ باقی ہیں، امید یہ ہے کہ جنوری کے آخر میں رقعات عالمگیری اور مقدمہ ہم شایعین کے ہاتھوں میں آسکیں، یہ دونوں کتابیں مستقل ہیں اور ان کی الگ الگ قیمتیں ہون گی،

دارالعلوم ندوۃ العلماء کے گریجویٹ علما میں مولانا سید مظفر الدین صاحب ندوی ایم اے پروفیسر عربی

اسلامیہ کالج کلکتہ اس حیثیت سے خاص طور پر ممتاز ہیں کہ وہ ایم اے ہو کر بھی یہ نہیں بھوسے ہیں کہ وہ عالم ہیں چنانچہ وہ ہمیشہ کوئی نہ کوئی "عالمناہ کام" انجام دیتے رہتے ہیں، ہمارے مستشرقین نے اسلامی تاریخ کے تمام گوشوں کی تحقیقات سے فارغ ہو کر اب ہمارے خالص علوم دینیہ کا جائزہ لینا شروع کیا ہے، چنانچہ علم مذہب اور تصوف یہ دو علم خاص طور سے آج کل اُن کی کوششوں کے آماج گاہ ہیں، اس سلسلہ میں اسلامی تصوف کے ماخذ اور تاریخ پر انگریزی میں پروفیسر نکلسن نے بحثیں کی ہیں، اور کتب میں لکھی ہیں جن میں یہ ظاہر کیا ہے کہ تصوف خود اسلام میں نہیں، بلکہ وہ اُس میں باہر سے آیا ہے، پروفیسر مظفر الدین ندوی نے ابھی حال میں ایک مفصل و محقق مضمون پروفیسر نکلسن کی تردید و تنقید میں اسلامک ریویو میں انگریزی میں لکھا ہے، اور میں یہ لکھنے میں خوشی ہے کہ اہل نظر نے عزیز موصوف کے اس مضمون کو بہت پسند کیا، اللہ تعالیٰ توفیق مزید ارزانی فرمائے۔

مسلمانوں نے تیسری صدی ہجری تک فلسفیانہ و منکرانہ مباحث میں جو محققانہ کتابیں لکھی ہیں، عموماً کتاب المقالات یا کتاب الاراد والدیانات کے نام سے لکھی ہیں، دیگر علماء کے علاوہ امام ابوحنیفہ نے مقالات الاسلامیین کے نام سے ایک بڑی کتاب لکھی تھی، امام موصوف کے ایک دور رس و اثرۃ المعارف حیدر آباد دکن نے شایع کئے تھے، اب نہایت خوشی کی بات ہے کہ گزشتہ سال قسطنطنیہ میں امام اشعری کی کتاب مقالات الاسلامیین کی پہلی جلد چار موصوفوں میں چھپی ہے، ہم نے اس کتاب کے متن منگولے ہیں جو صاحب خریدنا چاہیں وہ اطلاع دے سکتے ہیں، قیمت غالباً پچیس روپے کو قریب ہو گی۔

مصر و شام میں اہل علم حدیث اور تعلقات علم حدیث کی متعدد کتابیں چھپی ہیں، چنانچہ صحیح بخاری کی پُرانی ترمذی، فتح الباری اور عمدۃ القاری نئی چھپ گئی ہیں، ان کے علاوہ ابن حزم کی منکح (جلد اول) اور الاحکام فی اصول الاحکام (جلد دوم) اور حافظ ذہبی کی تذکرۃ الحفاظ کے ذیل مصنفہ ابوالحسن و شقی اور علامہ سیوطی کی

امام ابن جوزی کی کتاب تحقیق فی اختلاف الحدیث اور رفع شبهۃ التشیبہ اور ابن عساکر کی یقین کذب المفتری فیما یسألہ ابی الحسن الاشعری وغیرہ کتابیں چھپ گئی ہیں، افسوس کہ ہمارے سینے پیدا اور سینے ناپید ہو رہے ہیں۔

یہ کس قدر افسوس کی بات ہے کہ پنجاب کے مسلم آؤٹ لٹک سوہندوستان میں مسلمانوں کا ایک بھی قابل ذکر انگریز نہیں، ہفتہ وار مسلمان کلکتہ خدا جانے کس طرح جی رہا ہے، وہاں مسلم گرائڈل بڑی شان سے ہفتہ وار نکلتا تھا، مگر وہ اپنی زندگی کے دن پوسے کر چکا، علی گڑھ کا "میل" اب شاید مال گاڑی ہے، پچھلے سال صوبہ متحدہ سے مسلمانوں کی ملاقات سے ایک وزانہ انگریزی اخبار نکلنے والا تھا، مگر قاتین متحدہ ہوئیں۔

اس سلسلہ میں الہ آباد سے امید کا ایک نور چمکا ہے یعنی اسٹار دستار نام ایک ہفتہ وار انگریزی صحیفہ نکلتا شروع ہے جو سیاسی، اصلاحی، علمی اور تعلیمی تمام ضرورتوں پر حاوی ہے، غالباً ڈاکٹر شفاعت احمد خان اسکے روح رواں ہیں، تنگ کے بٹنے پرچے نکلے ہیں وہ ظاہری و معنوی خوبیوں سے آراستہ ہیں، طرز سیاست میں لوگوں کا اختلاف ہو سکتا ہے، انگریزی دان مسلمانوں کا کام ہے کہ وہ اسکو خرید کر اپنی ہمت افزائی کریں، سالانہ چھپڑہ ہے، پتہ:۔ اسٹار الہ آباد۔

کیا عجیب بات ہو کہ ایک طرف مسلمان ساروا ایکٹ کے خلاف اس لئے بجا اختلاف کر رہے ہیں، کہ یہ مذہب میں مداخلت ہے، اور دوسری طرف یہی مسلمان خود اپنے عمل کا یہ ثبوت دے رہے ہیں کہ متعدد موصوفوں میں بھی زیادہ مذہب میں خود اپنے ہاتھ سے بجا مداخلت اور عورتوں پر ظلم کر رہے ہیں کہ برسرِ رواج انکی جائز شرعی وراثت نہیں دیتے، پنجاب کے نسل میں میان عبدالحی صاحب کی تجویز پیش ہو کہ انکو انکا جائز حق قانوناً دلایا جائے، لیکن مذہب میں مداخلت کا نام دے کر رواج میں مداخلت کو کہاں تک نہی خوشی منظور کرتے ہیں حکومت پنجاب شاید یہ کہے کہ یہ اصلاح گو کسی قدر بڑبکے ہو، مگر چونکہ لوگ نہیں چاہتے اس لئے جبراً یہ قانون نافذ نہیں ہو سکتا، لیکن کیا یہ اصول مرکزی حکومت کے لئے ساروا ایکٹ کی

مقالات

مسلمانان ہند کا نظام شرعی

بازگلیانگ پریشان می زخم

پچھلے نمبر کے تذرات میں ہم نے ساردا ایکٹ کے سلسلہ میں جس نظام شرعی کی طرف غمنا اشارہ کیا تھا کہ اُس نے بعض دلوں میں گھر پیدا کیا، اور پنجاب و بہار سے اُس کی تائید میں دو مجلس کارفرما حضرات کی تائید میں معمول لیکن سوال یہ ہے کہ وہ نظام شرعی کیا ہو، اس سوال کا جواب دینا چند قانون دان، مسلمان شناس، ماہر سیاست زعماء اور علماء کی مجلس کے متفقہ فیصلہ کا کام ہے، لیکن صرف مسئلہ کو چھیڑنے کے لئے ہم اُس تحریر کو آج پھر پیش کر رہے ہیں، جو آج سے بارہ برس پیشتر نومبر ۱۹۱۱ء میں اُس وقت معارف میں لکھی تھی، جب مانینگو وزیر ہند ریاض ام سکیم کا کھلونا لیکر ہندوستان آئے تھے، اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے لوگ و فدا دہشت بنانا کر انہی آرزوں اور تمناؤں کو دربار وزارت میں پیش کر رہے تھے،

اُس وقت فرنگی محل میں مولانا عبد الباقی صاحب مرحوم کی دعوت پر زعماء اور علماء کی ایک مجلس قرار پائی تھی، مسلمانوں کے یا علماء کی طرف سے مطالبات کیا پیش ہوئے، مجلس کا جو حشر ہوا، وہ تو ہوا، مگر اسی میں یہ تحریر معارف کے صفحات میں نکلی، کہ مذہبی حیثیت سے اگر علماء کے مانگنے کی کوئی چیز ہے، تو یہ ہے کہ وہ مسلمانوں کی تنظیم مذہبی کا شیرازہ مانگیں،

یہ مضمون اُس احوال اور فضا میں لکھا گیا تھا جو آج سے باہر تیرہ برس پہلے ملک میں تھی، اُس وقت مخالفت کا نفرنس تھی نہ جمیہ علماء کا وجود تھا، نہ ٹرکی کا انقلاب پیش آیا تھا، نہ سوراج اور قومیت کی تفسیر

یہ مسلمانوں میں مذہب اور علماء سے مذہب کے خلاف پوپیت اور برہمنیت کی پھبتیاں جیست کی جاتی تھیں، اس مضمون میں شیخ الاسلام کا پُرانا لفظ اس لئے استعمال کیا گیا ہے کہ یہ اُس وقت معزز ترین لفظ تھا، لفظ کی بحث کیا ہے، اسکی جگہ آپ صدر مئیس، قاضی القضاۃ یا اور کوئی لفظ بنا لیجئے، اسی طرح آئین جمہوریت اور شوراہیت کا عنصر نہیں رکھا گیا، جو آج کی فضا میں ضروری معلوم ہوتا ہے، بہر حال مضمون صرف سلسلہ بحث کا ایک بنیادی پتھر ہے، جس پر عمارت اٹھانا اور اُس کا نقشہ بنانا الٹا انجیر دن کا کام ہے، مضمون مذکور حسبِ میل ہے۔

”مسلمانان ہند کی تنظیم مذہبی“

”بمقرب اجتماع فرنگی محل“

بازگلیانگ پریشان می زخم آتش در عند لیبان می زخم

جملہ گل بہر من کر دند و من سر بدیوار گلستان می زخم

ہندوستان کی آبادی جس طرح سیکڑوں مختلف قومیتوں کا مسکن ہے، اسی طرح سینکڑوں مختلف مذہبوں اور ملتوں کا مرکز ہے، لیکن اسلام کی حیثیت ان سب الگ ہے، دینا کے تمام مذاہب پہلے مذہب بنے، اور اس کی ایک دیک بے بدوہ حکومت اور فرمان روائی تک پہنچے، پہلے کلیسا اور دیر ان کے ہاں تعمیر پائے، اور پھر قصر و ایوان ان کو نصیب ہوئے، پہلا قدم منبر پر رکھا، اور صد ہا سال کے بعد ان کا دوسرا قدم تخت و سریر پر پڑا، پہلے گوشہ نشین کاہن اور قسب پیدا ہوئے، اور اس کے بعد فاتح اور کشورکشاملوک اور سلاطین،

لیکن اسلام مذہب اور حکومت ساتھ ساتھ بنا، اس کا دیر و کلیسا اور ایوان و قصر ایک ہی سادہ عمارت تھی، اس کا منبر اور تخت ایک ہی ہیز می نشین گاہ کے دو نام تھے، اسکے رات کے گوشہ نشین کاہن و قسب ہی دن کے کشورکشاملوک سلاطین تھے، وہ جس دن مذہب بنکر آسمان سے اتر آئے اسی دن اُس نے رُے زمین پر اپنی بادشاہی

کا فرمان پڑھا،

دین اور دنیا کا اختلاط اور جامعیت خواہ فلسفہ مذاہب کے رو سے عیب ہو یا بہتر ہو لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس کی حقیقت یہی ہے، اس کے دعائی اول نے یروشلم کے واعظ حضرت عیسیٰ کی طرح یہ نہیں کہا کہ ”جو قیصر کا ہے، وہ قیصر کو اور جو خدا کا ہے، وہ خدا کو“ اس کے نزدیک قیصر کا حکم خدا کے حکم کے سوا کچھ اور نہیں ہونا چاہئے،

اب تاریخی حیثیت سے غور کرو کہ ہندوؤں کے وید غیر معلوم عہد تاریخی میں ترتیب پائے لیکن ان کی حکومت کا بہت عہد تاریخی کے اندر ہے، ان کے ہاں برہمن مذہب کے لئے اور راجپوت حکومت کے لئے ہے، یہودیوں کا مذہب حضرت موسیٰ کے عہد میں پیدا ہوا لیکن فرمان روائی کا دن حضرت داؤد کی پیدائش سے شروع ہوا، پارسیوں میں زردشت بانی مذہب تھا، بانی حکومت نہ تھا، یروشلم کے مسیحی فقراء کو چار سو برس کے بعد قسطنطنیہ کے سوا حل پر فرمان روائی کا نظارہ دکھائی دیا، دنیا کے دیگر مذاہب کا بھی کم و بیش یہی حال ہے،

اس اختلاف کا ضروری اور لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اسلام کے آئین و قوانین مذہبی میں حاکمانہ اور مقتدرانہ روح موجود ہے، وہ صرف نظری نہیں بلکہ عملی مذہب ہے اور اس کے احکام صرف واعظانہ نہیں بلکہ نافذانہ اختیارات رکھتے ہیں، زندگی کے بہت سے لوازم اور ضروریات جو دوسرے مذاہب میں متروک یا غیر ضروری سمجھے گئے ہیں، وہ اس کے نزدیک فرض اور واجب ہیں، نکاح، طلاق، وراثت، تفریق بین الرزقین، فسخ نکاح، شفعہ وہ احکام ہیں جن کے لئے دوسرے مذاہب میں مطلق نہیں ہیں، یا بہت کم ہیں خصوصاً ہندو قوم تو سرے سے ان مباحث سے پاک او معری ہے، اسلام میں نکاح کے قواعد اور اس کی صحت کے شرائط، رمضان و عیدین، طلاق، ابطال نکاح، فسخ نکاح، تفریق، معاملات شفعہ، تعزیرات و حدود، قربانی، انتظامات حج، اوقاف، مساجد، مدارس، غرض سیکڑوں مذہبی فرائض میں جن کی تنظیم و ترتیب کی حاجت ہے،

اصل یہ ہے کہ دیگر مذاہب میں چونکہ حاکمانہ اختیارات کا عنصر عملی نہیں ہے، اس لئے احکام کے نافذ کی حیثیت ان میں محض شرعی اور دینی ہے لیکن اسلام میں یہ دونوں حیثیتیں الگ الگ نہیں، اس لئے اس کے

احکام شرعی کے لئے نافذانہ قوت ایک ضروری شے ہے، اسلام کا بادشاہ اس کا امام ہوتا ہے، اس کے حکام شرعی قاضی ہوتے ہیں اس کے سپاہی مجاہدین ہوتے ہیں، اس بنا پر اسلام دنیا کے جس خطہ میں پہونچا، وہ مذہب و حکومت ساتھ لیکر گیا لیکن دوسرے مذاہب کی حالت اس سے مختلف ہے، وہ محکومانہ یا وحشیانہ حالت میں پیدا ہوئے، اور اسی حالت میں انھوں نے نشوونما پائی، اس لئے وہ حاکمیت کے بغیر بلکہ قلم حکومت کے بغیر بھی زندہ رہ سکتے ہیں، چھ سو برس تک جب تک اسلام اپنی حاکمانہ قوت کے ساتھ رستے زمین پر فرمان روا رہا، اس کے تمام احکام شرعی اپنی اصلی حالت پر انجام پاتے رہے عہد نبوت سے لیکر چھٹی صدی ہجری تک جب تک خلافت عباسیہ برلے نام بھی تھا رہی، ان کے زیر اثر تمام دنیا سے اسلام کی مذہبی زندگی برقرار رہی تا ماریوں کے سیلاب نے اگرچہ ان واحد میں عرق ترکستان اور ایران کی مذہبی عمارتوں کو مسمار اور اسلامی آبادیوں کو ویران کر دیا تاہم چند ہی سال کے بعد مسلمانوں نے اس نئی حکومت کے تمام جزو کل پر قبضہ کر لیا، چنانچہ نئے سرے سے مسجدیں آباد ہوئیں، قضاہ کا تقرر ہوا، ان کے نصب ہوئے ان کے اوقات انتظامات ہوئے مدارس عربیہ کھل گئے، ان کے بعد ترکوں، بھٹوں اور چٹانوں سے خروج کیا چونکہ ترک منغل اور چٹان بادشاہوں کو وہ دینی وقار اور مذہبی تقدس حاصل نہ تھا، اس لئے حکومتوں میں شیخ الاسلام کا ایک جدید عہدہ وضع ہوا، بادشاہ کی دینی و دنیاوی دو مرکب اور مخرج حیثیتوں میں تو دیناوی اور شیخ دینی حیثیت کے منظر تھے،

ہندوستان میں بھی یہی طرز عمل جاری تھا، صدر جہان ایک خاص عہدہ تھا، جس کی زیر نگرانی تمام مذہبی احکام اور فرائض انجام پاتے تھے، قاضی ہوتے تھے جو مذہبی احکام فیصلہ کرتے تھے، برطانویہ نے ہندوستان پر جب قبضہ کیا ہے تو یہ سب عہدے قائم اور جاری تھے، اور ابتدائے عہد انگریزی تک جاری ہے، چنانچہ غدر تک کے فیصلوں پر خادم شریعت قاضی کی مہرین کاغذات سرکاری پر ملین گی لیکن رفتہ رفتہ یہ عہدے مٹتے گئے، اور آخر محرم محض ہو گئے، بعض صوبوں میں مثلاً بنگال میں ”قاضی نکاح“ کا عہدہ صرف گیا جس کی حیثیت اسی قدر ہے کہ وہ ایک جسٹس نکاح کا مالک ہے اور دس پندرہ ماہوار سے اس کی خدمت کیجاتی ہے

ہندوستان کے علاوہ دیگر اسلامی ممالک جو مسلمانوں سے منسلک فرانس، اٹلی، امریکہ، روس، ریاستہائے متحدہ
 بالینڈ کے زیر اختیار آئے ہیں معاہدوں کے رو سے اب تک یہ شیخ الاسلام کے ہاتھ میں ہیں بعض یورپین سلطنتوں نے
 خود اپنے زیر حکم شیخ الاسلام مسلمانوں کے لئے مقرر کر رکھا ہے جو انکی مسلمان رعایا کا مذہبی نگران ہے چنانچہ روس، ایران،
 یونس، طرابلس، بوسنیا، ہرزیگووینا، بلغاریا، فلپائن وغیرہ میں اسی طریقہ پر مسلمانوں کے لئے خاص انتظامات ہیں
 ہندوستان میں جو اسلامی ریاستیں ہیں بلکہ بعض ہندو ریاستوں تک میں مسلمانوں کے مذہبی احکام
 اور فرائض کے لئے مذہبی عہدہ دار قائم ہیں حیدرآباد میں ناظم امور مذہبی کا ایک مستقل صیغہ ہے بھوپال میں قاضی
 مفتی کے عہدے ہیں مجلس اعلیٰ اقام ہے ہندو ریاستوں میں سے بڑوہ میں قاضی کا خاندان ایک مدت سے
 چلا آتا ہے، گوالیار میں مفتی ہیں،

ہندوستان میں مسلمانوں کے مذہبی امور سخت انتشار اور بے ترتیبی کی حالت میں ہیں مسجدیں، مدارس،
 مین، اماموں اور موزونوں کی حالت سخت قابل اصلاح ہے مذہبی کس پرسی میں پڑے ہیں ہندوستان میں
 جس قدر مذہبی مدارس ہیں ان میں کوئی باہمی نظم و سلسلہ نہیں، اوقات کی حالت سخت قابل افسوس ہے اور
 روز بروز وہ شخصی تغلب میں آتے جاتے ہیں مسلمانوں کی ابتدائی مذہبی تعلیم کا کوئی انتظام نہیں ملک کے بڑے بڑے
 بقیہ مذہبی جماعت کی بنا پر اسلام اور حکومت دونوں کے لئے خطرناک ہیں طلاق و نکاح و فسخ و تفریق کے
 ہزاروں معاملات جو دن رات پیش آتے ہیں تمام ہندوستان میں مسلمانوں کے لئے انکا کوئی انتظام نہیں
 اس کے لئے گورنمنٹ کی سول عدالتوں کو تکلیف گوار کرنی پڑتی ہے، جس میں ایک طرف تو عدالتوں کی اصول
 اسلامی سے ناواقفیت کی بنا پر نہایت شدید غلطیاں سرزد ہوتی ہیں دوسری طرف مسلمانوں کو ان کے مذہبی
 احکام میں غیر مسلم عدالتوں کی مداخلت آزردگی و ناگواری پیدا ہوتی ہے اور اکثر علماء کے نزدیک ان معاملات
 میں غیر مسلم عدالتوں کا فیصلہ قبول کرنا ناجائز ہے،

اور ناگزیر مسلمان طبقوں کی اجتماعی حالت ہندوستان میں تنظیم مذہبی نہ ہونے کے باعث سخت

تکلیف میں ہے اور اگر اس دعویٰ کی مزید تشریح کی ضرورت ہو تو دارالمصنفین ندوہ دیوبند اور دیگر عربی مدارس اور متعلمین
 کے ہاں جا کر وزانہ واک میں استفادہ کے خطوط پڑھو، اس سال کے اخبارات کے افائل، زوہر معلقہ کے متعلق مشہور و گرم
 و تیز مضامین سے ملاحظہ ہے اسی طرح مسلمان خواتین کی کثیر تعداد کسی میں گرفتار ہے ابھی یہی پاس جالوں سے ایک خط آیا
 ہے جس میں ایک شریف خاتون کی سرگذشت لکھی ہے جو ایک ظالم شوہر کے پنجہ میں گرفتار ہے مولانا اشرف علی صاحب
 نے لکھا کہ کسی اسلامی ریاست میں جا کر قاضی کے سامنے تفریق کرالو لیکن جب بھوپال کے قاضی صاحب کو لکھا گیا
 تو انھوں نے بہت درست جواب دیا کہ چونکہ فریقین میں سے کوئی ریاست بھوپال کا باشندہ نہیں اس لئے مجھ کو
 مداخلت کا حق نہیں،

مسجدوں کے مقدمات پر طے ہونے والے غیر منصفانہ حلفی، شافی، قادیانی وغیرہ کے مقدمات کس کے سامنے پیش
 ہوتے ہیں؟ چھپیس کے آئین با بھر اور بانسہ کے مسئلہ کا کون فیصلہ کرتا ہے؟ ہٹھکھوش، نکاح و طلاق کے صحت و عدم
 صحت کا کون فرمان جاری کرتا ہے؟ ہر نام سنگھ، قرآن، کتب احادیث اور فتاویٰ فقہ کا کمان و حیر لگتا ہے
 بوٹ کی جگہ پر فیاد معشر علی الاسلام! ویا د معشر علی المسلمین!

اوقات کی حالت پر غور کرو تمام ہندوستان میں مسلمانوں کے کروڑوں روپے کے اوقات ہیں وہ انتظام
 جس قدر بے ہاتھوں میں ہیں انکار و ناہر روز اسلامی اخبارات میں ہوتا ہے جس کا خیر کیلئے وہ وقت ہیں اسپن انکا
 کس قدر حصہ صرف ہوتا ہے، وہ ذاتی جائداد کی طرح متولیوں کے مورد وئی قبضہ میں ہیں اور روز بروز بڑھتے جاتے ہیں
 قربانی رمضان عیدین کے موقعوں پر مذہبی انتظامات جاری کرنا ناریخون کا متعین کرنا، رویت ہلال کے اطلاق
 ہم پہنچانا، حج کے لئے مختلف شہروں میں اور خصوصاً ممبئی میں انتظام اور حاجیوں کے مصائب کا کم کرنا، ایسی
 ضرورتیں ہیں، جنکے لئے مستقل صیغہ کی ضرورت ہے، اور گورنمنٹ نے ان میں سے بعض کے لئے مثلاً
 محافظت حجاج کے لئے انتظامات کئے رکھے ہیں لیکن تمام ہندوستان کا اس سے انتظام نہیں ہو سکتا
 الغرض ہندوستان میں مسلمانوں کی مذہبی حالت ایسی افراتفری اور پرآگندگی کی حالت ہے کہ شاید

دنیا کے کسی خطر میں جہان مسلمان آباد ہوں اس قدر پر اگندہ اور منتشر نہ ہوگی، یہ حالت مسلمانوں کے لئے اور ملکوں کے لئے دونوں کے لئے قابل غور ہے، اور اس لائق ہے کہ ہماری حکومت کے اعلیٰ عہدہ دار ہمارے رہنما، سیاسی اور ہمارے علمائے دینی سب مل کر ان معاملات پر غور کریں، اور کوئی مستقل اور پائیدار تدبیر ان کے لئے اختیار کریں،

ہمارے نزدیک بہترین تدبیر یہ ہے کہ اسلام کی گزشتہ روایات اور موجودہ رسوم جاریہ کے مطابق مسلمانوں کے لئے ایک مذہبی صیغہ ہندوستان میں قائم کیا جائے جس کا اعلیٰ عہدہ دار شیخ الاسلام ہو جس کی عزت و وقار کا سرکاری طور سے اعتراف کیا جائے اس کو ایک بڑی خواہ دیکر اس کے اعزاز کو بڑھایا جائے، اس کا تقرر مسلمان جماعتوں کے انتخاب اور گورنمنٹ کی منظوری سے ہو، اس کے ماتحت صوبوں میں اور صوبوں کے ماتحت ضلعوں میں اس کے عہدہ دار ہوں جو اپنے حدود کے انتظامات کریں اس صیغہ کے ماتحت حسب ذیل چیزیں ہوں، احکام و مسائل شرعی کا اجرا اور نفاذ، منازعات مذہبی کا فیصلہ، اوقات مساجد اور مدارس کا انتظام، دارالافتاء کا قیام، یہ تمام صیغے واقع قانون ذی فہم اور روشنیال علماء کے ماتحت ہوں، جن کو مخصوص نصاب تعلیم کے مطابق پڑھایا جائے، ورنہ ڈر ہے گا کہ مسلمانوں کے پاؤں میں نئی آہنی ٹیری نہ پڑ جائے،

اس تجویز کی منظوری کے لئے دو فریق مخاطب ہیں، مسلمان اور گورنمنٹ، مسلمانوں کو تو بدل و جان یہ تجویز منظور ہوگی، اب رہ گیا گورنمنٹ کا معاملہ جس کی اعانت کے بغیر یہ کام انجام نہیں پاسکتا، گورنمنٹ کی خدمت میں عرض ہے کہ ہم مسلمان اس سے ایک ایسی چیز کے خواہشمند ہیں جس کے ہم جائز حقدار ہیں،

(۱) ہماری قوم میں مذہب اور قانونا جب تک ہم دنیا کے فرمان روا رہے، یہ عہدہ قائم رہا،

(۲) ہندوستان کے گزشتہ عہد میں بھی یہ صیغہ قائم تھا،

(۳) تمام بلاد اسلامیہ میں جہان مسلمان آباد ہیں اور جن میں سے اکثر یورپین طاقتوں کے ماتحت ہیں

اور ایک کے ماتحت بھی کچھ حصہ ہے، وہ ان یہ صیغہ خود سرکاری انتظام و اعانت سے ہو چکا ہے،

(۴) خود ہندوستان کی دیسی ریاستوں میں بھی اس قسم کے انتظامات جاری ہیں،

(۵) حکومت برطانیہ کے آغاز عہد میں اس قسم کے انتظامات ملک میں رائج تھے لیکن رفتہ رفتہ مٹ گئے،

اور چونکہ ہماری قوم مصائب غدر کے باعث اس درجہ مرعوب اور متبلا ہے ہوں تھے کہ وہ اپنی مذہبی بربادی اور جائز حقوق کے چھیننے پر بھی کچھ بول نہ سکی، لیکن اب جبکہ ہماری قوم میں اشاعت تعلیم کے باعث ہر انسان

پیدا ہو رہا ہے اور گورنمنٹ بھی مہربانی سے عطائے حقوق میں روز بروز فیاض ہو رہی ہے اس لئے چند سال پہلے جو غلطی حکمرانوں سے ہوئی ہے ہم اسکی اصلاح کے طالب ہیں قانون وقت اولاد کی مثال ہمارے سامنے

ہے، انہیں دلائل کی بنا پر جب اصلاح کا مطالبہ کیا گیا تو گورنمنٹ نے فوراً اپنی غلطی کا احساس کر کے ہمارا

مطالبہ تسلیم کر لیا،

ایک اتنے بڑے عظیم الشان صیغہ کے قیام میں ممکن ہے کہ گورنمنٹ مالی دشواری محسوس کرے لیکن

اس کا حل نہایت آسان ہے جب ہمارے اوقات اور دیگر مذہبی صیغوں کی حالت درست ہو جائیگی تو خود بخود

مصارف نکل آئیں گے، مقدمات میں اسٹامپ کی آمدنی کافی ہوگی اور بہت سے ذرائع پیدا ہو جائیں گے،

اس وقت جبکہ وزیر ہند ہمارے درمیان موجود ہیں حقوق کی تفصیل اور مطالبہ ہر ہر فرقہ آزادی سے

کر رہا ہے، ہمارے علمائے یکم نمبر کے اجتماع فرنگی محل میں اپنی مذہبی پریشان حالی کا احساس کر لیا ہے، اہ

۲۰ نومبر کی تاریخوں میں علمائے ہند کا مقدس وفد بارگاہ وزارت میں پیش ہو رہا ہے تو ان وجہ سے اس مطالبہ

اور درخواست کا اس سے بہترین موقع کوئی دوسرا نہ ہوگا،

مضامین عالمگیر

شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر پر اعتراضات اور ان کے جوابات، قیمت عدد و غیر "منہج"

لباس کا مسئلہ

2

مولوی ابوالاعلیٰ صاحب مودودی سابق اڈیشنر انجمنیتہ

مشرق کی مغلوب دہس ماندہ قوموں میں مغرب کی غالب و ترقی یافتہ قوموں کی تقلید کا شوق جس قدر زیادہ بڑھتا جا رہا ہے اسی قدر کثرت کے ساتھ اس تقلید کی مختلف اشکال کے جواز و عدم جواز کے مسائل پیدا ہوتے جا رہے ہیں اور اسی قدر شدت کے ساتھ قدامت پسند اور جدت پسند گروہوں کے درمیان اختلافات بڑھ رہے ہیں ایک گروہ کے دل پر اپنی مغلوبیت کا داغ تازہ ہے اور وہ مغرب سے عداوت کی بنا پر اس کی ہر چیز کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے دوسرا گروہ مغلوب ہو کر مرعوب ہو گیا ہے اس لئے وہ مغرب کی ہر چیز کو قدر و عزت کی نظر سے دیکھتا ہے اور اسے اختیار کر لینا چاہتا ہے بد قسمتی سے ان دونوں گروہوں نے کبھی ان عمرانی قوانین کو دریافت کرنے کی تکلیف گوارا نہیں کی جو مختلف قوموں کے درمیان تہذیب و تمدن کے لین دین پر حاوی ہیں اور جن سے یہ تحقیق کیا جاسکتا ہے کہ ایک قوم کو دوسری قوموں سے کیا چیز لینی چاہئے؟ اور کس طرح لینی چاہئے؟ کیا چیز چھوڑنی چاہئے اور کیوں چھوڑنی چاہئے؟ کس چیز کا اخذ مفید ہوتا ہے؟ اور افادت کا سبب کیا ہے؟ اور کس چیز کا اخذ مضر ہوتا ہے؟ اور مضرت کی علت کیا ہے؟ اگر یہ اصحاب ان باتوں پر ذرا سی زحمت فکر بھی برداشت فرمالتے تو غلامی و عجب و غریب چھوٹے چھوٹے مضحکہ خیز مسائل پیدا ہی نہ ہوتے جو آج کل بحث و نظر بلکہ جنگ و جدل کے میدان بنے ہوئے ہیں اور اگر پیدا بھی ہوتے تو کم از کم ان پر اس قدر انوکھے اور غیر متعلق گوشوں سے نظر نہ ڈالی جاتی جنکو ان مسائل سے کوئی دور کا واسطہ بھی نہیں ہے

مثال کے طور پر آج کل ایک مسئلہ یورپین لباس کے ترک و اختیار کا چھڑا ہوا ہے، جس پر ہنگامہ خیز بحثیں جو رہی ہیں اور بعض اسلامی ممالک میں تو لفظی نزاع سے گذر کر اس نے جبر و ظلم اور خانہ جنگی تک نوبت پہنچا دی ہے، اصولی حیثیت سے اس مسئلہ میں غور طلب امور صرف یہ تھے کہ ایک قوم کا مخصوص طرز لباس کن مخصوص عوائل کا نتیجہ ہوتا ہے؟ اس طرز کا حسن و قبح کن اسباب کے تحت ہے؟ اس میں اصلاح و تغیر کیونکر ہوتی ہے؟ اور ایک قوم کے لباس و معاشرت پر دوسری قوم کے لباس و معاشرت کے اثر انداز ہونے کی فطری صورت کیا ہے؟ مگر جاے ماتم ہے کہ سطح مبنی و کج نگہی نے اس مسئلے میں بحث و نظر کے ان تمام گوشوں کو چھوڑ کر کچھ اور گوشے تلاش کر لئے ہیں، اور ان سے نگاہ ڈال کر اس پر ویسی ہی عجیب و غریب رائیں دی جا رہی ہیں، جیسے کچھ لوگ مختلف جھریوں اور سوراخوں سے ایک ہاتھی کو جھانک کر دکھین اور کوئی کہے کہ ہاتھی ایک سیاہ ستون ہوتا ہے کوئی کہے کہ وہ ایک رسی ہے جس کے سرے پر پھندناٹک رہا ہے اور کوئی کہے کہ وہ کسی جانور کا سپید سنگ ہے، ایک جماعت جس کے دل میں یورپ کے خلاف نفرت و عداوت کا جذبہ مشتعل ہے، اس کے نزدیک چونکہ یورپین لباس کا فردن کا پہناوا ہے، اس لئے مطلقاً حرام ہے، خلاف شرع ہے، اسکو پین لینے سے انسان کا فریال کم از کم قریب بہ کفر ہو جاتا ہے، اور جو مسلمان اسکو استعمال کریں ان کے خلاف "جہاد" کرنا جائز بلکہ فرض ہے، اس کے مقابلے میں دوسری جماعت جو مغربی قوموں کی شان و شوکت سے مرعوب ہو چکی ہے، اور خود بھی وہی شان و شوکت اپنے اندر پیدا کرنے کی خواہشمند ہے، اسکی رے میں ہر قسم کا یورپین لباس استعمال کرنا نہ صرف حلال ہے نہ صرف عین مطابق شرع ہے، نہ صرف اختیاری جواز کی شان رکھتا ہے، بلکہ رائج وقت قومی لباس کو ترک کر کے اسے اختیار کر لینا فرض ہے، اور فرض بھی ایسا کہ چاہے صوم و صلوة او حج و زکوٰۃ جیسے فرائض کی پابندی بھرنہ کرائی جائے، مگر اس فرض کی پابندی حاکمانہ جبر و قوت

اوقانون کے زور سے کرانی ضروری ہے،

اگرچہ وہ تمام لوگ جو یورپین لباس کے مؤید یا مخالفت ہیں، ان انتہائی نقطوں میں بین الاقوامی کچھ نرم گرم، مائل بہ اعتدال بھی ہیں، مگر یہ اعتدال کی طرف میلان بھی کسی صحیح اور معقول دلیل کی بنا پر نہیں ہے، بلکہ صرف امتنا فریق ہو گیا ہے کہ ان لوگوں نے ہاتھی کو ذرا بڑے سوراخوں سے دیکھا ہے باقی رہا دروازہ کھول کر پورے ہاتھی کو دیکھنا، ہوا سکی زحمت ان اعتدال پسند حضرات نے بھی گوارا نہیں فرمائی،

سب سے پہلی غلطی جو اس مسئلہ میں کی گئی ہے، وہ یہ ہے کہ بحث کا مدار، محض شرعی جواز و عدم جواز کو بنا دیا گیا ہے، حالانکہ شریعت اسلامیہ اس مسئلے کے محض ذیلی نقطوں سے مس کرتی ہے، اس کا سوا عظیم شریعت کے حدود و بحث سے خارج ہے، اور بحیثیت شرعی اس کے جائز یا ناجائز ثابت ہو جانے سے ان تمام عمرانی و اجتماعی مسائل کا تصفیہ نہیں ہو جاتا جو لباس کے مسئلے سے متعلق ہیں، ظاہر ہے کہ بحث کا کام لوگوں کے لئے پہننے اور ڈھنسنے کے فیشن مقرر کرنا نہیں ہے، لباس کے لئے ایک تراش کو پسند کرنا، اور دوسری کو مردود ٹھہرانا اس کے دائرہ عمل سے خارج ہے، نہ صرف لباس بلکہ معاشرت سے متعلق تمام امور میں وہ محض اخلاقی پہلو سے تعلق رکھتی ہے، اور اس کے متعلق اس نے چند قواعد کلیہ بنائے ہیں، اگر کوئی طریق معاشرت ان قواعد کے خلاف نہ ہو تو شرعاً اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا، لیکن صرف یہ بات کہ وہ شرعاً قابل اعتراض نہیں ہے، اس امر کا فیصلہ کرنے کے لئے کافی نہیں ہو سکتی کہ ایک طریق معاشرت کو بدل کر دوسرا طریق معاشرت اس کی جگہ رائج کر دیا جائے، مثال کے طور پر کھانے پینے کے شائع نے صرف یہ قید لگائی ہے کہ وہ حرام نہ ہو، اب اگر کوئی چیز شرعی قواعد کی رو سے حلال ہے تو آپ کے لئے اس کا کھانا شرعاً جائز ہے، خواہ آپ اس کو کسی طریقہ سے پکائیں، اور کسی طریقہ سے کھائیں، یہ فیصلہ کرنا شریعت کا کام نہیں ہے کہ آپ اسے انگریزی طریقہ پر یا بالین، یا ہندوستانی

طریق پر کھوبنیں، دسترخوان پر رکھیں یا میز پر چنیں، ہاتھ سے کھائیں یا چھری کاٹنے سے نوش فرمائیں، مگر ان باقی ماندہ سوالات کے خارج از حدود شرعی ہونے کے یہ معنی کب ہیں کہ اب کسی دوسری حیثیت سے ہیں ان مسائل پر غور کرنے کی ضرورت باقی ہی نہیں رہی، اور یہ فتویٰ دیدنا جائز ہو گیا کہ ہندوستان کے لوگ اپنے نظری مذاق کے خلاف ان چیزوں کو کھانے لگیں جو انگریزی مذاق کے مطابق ہیں اور اپنی عادت کے خلاف خواہ مخواہ چھری کاٹنے کی مشق کرنے لگیں،

یہی حال لباس کا بھی ہے، صرف تین چیزیں ہیں جن کا شریعت آپ سے مطالبہ کرتی ہے ایک یہ کہ عورتوں اور مردوں کے لئے جسم کے جن حصوں کا چھپانا اس نے ضروری قرار دیا ہے انہیں آپ کھلانا رکھیں، دوسری یہ کہ ان چیزوں سے پرہیز کریں جو غیر مسلموں کے مذہبی شعائر میں داخل ہوں جیسے زنا اور صلیب وغیرہ، تیسری یہ کہ ایسا لباس پہنیں جو نماز ادا کرنے میں ممانعت نہ ہو، اس کے علاوہ دو چیزیں اور ہیں جنکی وہ آپ سے سفارش کرتی ہے، ایک یہ کہ آپ لباس میں اسراف نہ کریں، دوسری یہ کہ آپ کا لباس ایسا ہو جس سے لوگ آپ کو دیکھ کر مسلمان سمجھ سکیں اور آپ سے مسلمان کا سا برتاؤ کرنے میں ان کو آسانی ہو، اگر آپ کا لباس ان قواعد کے مطابق ہے، تو اسلام کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے، اور شرعاً آپ مجاز ہیں کہ جس وضع کا لباس چاہیں، بجامہ، شلووار، اور تہمت، بشیر وانی، کوٹ، فرغل، عبا، اور انگرکھا، پگڑی، عقال، عمامہ، اور مختلف وضع کی ٹوپیاں، سنڈا، گرگابی، چٹیل، اور کھڑاؤن، یہ سب مختلف قسم کے پہناوے ہیں، مختلف اسلامی ملکوں میں رائج ہیں، اور خدا جانے کن کن تغیرات کے بعد، کن کن قوموں کے طرز لباس سے متاثر ہو کر اس شکل میں آئے ہیں، ان میں سے کسی لباس کی تراش خراش، اور وضع و قطع اسلام نے مقرر نہیں کیا ہے، اور نہ کسی ایک کے متعلق یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے، کہ اسکی ایجاد کا شرف تنہا مسلمانوں کو حاصل ہے، اور کسی غیر مسلم قوم کا اثر اس میں شامل نہیں ہے، مگر باوجود اس کے سب متفق ہیں کہ لباس کی یہ وضعیں

مخلاف شرع نہیں ہیں، پھر اگر اسی قسم کی کچھ دوسری وضوئیں بھی مذکورہ شرعی شرائط کے مطابق اختیار کر لی جائیں، تو جہان تک شرع کا تعلق ہے، ان پر کیونکر اعتراض ہو سکتا ہے؟ خصوصاً ان کو حرام کہنا اور ان کی بنا پر کسی مسلمان کو مہتمم بکفر کرنا تو سخت ظلم اور حدود شرع سے صریح تجاوز ہے۔ لیکن جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں، لباس کا مسئلہ دراصل ایک شرعی مسئلہ نہیں ہے، بلکہ تمدنی و عمرانی مسئلہ ہے اور افتخار علم یا موسر دینا کمر کے ذیل میں آتا ہے، اس لئے اس پر حقیقت سے بحث ہونی چاہئے،

اگر تمدن کے ثانوی ملحوظات سے قطع نظر کر کے لباس کو محض اُس فطری احتیاج کے لحاظ سے دیکھا جائے، جو اول اول انسان کو اس کے اختیار کرنے کے لئے دہائی ہوئی تھی، تو وہ صرف ایک ایسی چیز ہے جو شرم و حیا کے فطری جذبات کے تحت جسم کے خاص حصوں کو چھپائے، اور موسمی اثرات سے اس کو محفوظ کرے، اپنی سادہ صورت میں ایسا لباس جو ان دو ضرورتوں کو پورا کرتا ہو، قریب قریب ایک ہی وضع کا ہونا چاہئے، کیونکہ سب انسانوں کے جسم ایک سے ہیں، اور ان کو چھپانے کی آسان اور متبادر صورتیں بھی ایک ہی سی ہیں، زیادہ سے زیادہ موسموں کے اختلاف کی بنا پر ان کی صورتوں میں اتنا اختلاف ہو سکتا ہے کہ جہاں گرمی ہو وہاں کے لباس ہلکے اور کم حصہ جسم پر حاوی ہوں، اور جہاں سردی ہو وہاں کے لباس بھاری اور زیادہ حصہ جسم پر چھپائے ہوئے ہوں، قدیم ترین نیم وحشی انسانوں کے متعلق ہم تک جو معلومات پہنچی ہیں، ان سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ لباس جس زمانے میں محض فطرت کی ضروریات اولیہ پر مبنی تھا، اس وقت اس کی صورتوں میں کچھ زیادہ تنوع نہ تھا، اور جو کچھ تھا بھی تو وہ زیادہ تر موسمی اثرات کے اختلاف کی بنا پر تھا، لیکن رفتہ رفتہ جب انسان کے شعور نے ترقی کی، تہذیب کی طرف قدم بڑھایا، صنعتیں پیدا ہوئیں، نئے نئے وسائل دریافت کئے گئے، اور اُس فطری بلکے نے اسکی طبیعت میں نشوونما پایا جسے مذاق

تفسیر کیا جاتا ہے، تو رفتہ رفتہ فطرت کی ضروریات اولیہ پر کچھ اور چیزوں کا اضافہ ہونے لگا، جو لباس کے اختیار کرنے میں انسان کی طبیعت پر اثر انداز ہوئیں، یہ نئے آنے والے اثرات مختلف قوموں کی طبیعت اور اکیٹ کے لحاظ سے مختلف تھے، اس لئے مختلف قوموں نے ابتدائی فطری لباس پر جو اضافہ کئے، وہ بھی اپنی صورتوں اور کیفیتوں کے لحاظ سے باہم مختلف تھے، ان اثرات کا احاطہ تو یقیناً ناممکن ہے، کیونکہ ہزار ہا سال کے دوران میں قوموں کی اجتماعی و انفرادی زندگی پر بے شمار ایسے اثرات پڑتے ہیں جنہوں نے اوضاع لباس کے تنوع میں حصہ لیا ہے، اور جن کا ریکارڈ انسانی ذہن نے کبھی محفوظ رکھنے کی کوشش نہیں کی، بلکہ بہت سے لطیف اثرات تو ایسے ہیں جنکو اس نے امتیاز کے ساتھ محسوس تک نہیں کیا ہے، لیکن جزئیات سے قطع نظر کر کے، اگر ہم ان بڑے عوامل کی تحقیق کریں جن کے اثر سے ہر قوم میں ایک خاص طرز کا لباس رائج ہو گیا ہے، تو وہ حسب ذیل پائے جائیں گے۔

جغرافیائی محل سکونت، جس کے موسمی حالات ایک خاص قسم کا لباس اور طرز معاشرت اختیار کرنے پر مجبور کرتے ہیں،

جذبہ حیا، جو مختلف قوموں میں قوت و ضعف کے اعتبار سے متفاوت ہے، اور جس کے اثر سے مختلف قوموں کے درمیان ستر عورت کا اہتمام کرنے میں اختلاف پایا جاتا ہے،

فطری مذاق، جس کی تخلیق و تربیت ہر قوم میں مختلف اثرات کے تحت مختلف صورتوں سے ہوتی ہے، اور جس کو نہ صرف لباس بلکہ ہر چیز کے ترک و اختیار میں خاص دخل حاصل ہے،

طرز معاشرت، جو ہر قوم کے مخصوص حالات کے تحت مختلف ہوتا ہے، اور جس کی مناسبت سے وہ لباس کی ایک خاص ہیئت اختیار کرتی ہے،

معاشی حالت جو ہر انفرادی و اجتماعی زندگی کے مرتبے کو بلند و پست کرنے میں فیصلہ کن اثر رکھتی ہے اور جس کے معیار سے کسی قوم اور طبقہ قوم کا معیار زندگی ایک سرسبز و آباد نہیں ہو سکتا،

تہذیب و تمدن، جس میں ہر قوم ایک خاص مرتبہ پر ہوتی ہے، اور شائستگی و پاکیزگی کے لحاظ سے ہر قوم کے لباس کی ہیئیات و نوعیت کامرتبہ بھی اُس مرتبہ کی مناسبت سے گھٹتا بڑھتا رہتا ہے۔ قومی روایات جن کے تحت ایک قوم اپنے بزرگوں سے ایک خاص طرز کا لباس پاتی ہے اور تراش خراش میں جزوی ترمیمات کرنے کے باوجود اصلاً اس طرز کو برقرار رکھتی ہے، کیونکہ وہ طرز خاص اپنے اسلاف سے اس کے تعلق کو زندہ رکھتا ہے، اور یہ تعلق نہ صرف ہر قوم کو طبعاً محبوب ہے، بلکہ اسی پر قومی فخر و مباہات کی بنیادیں بھی قائم ہوتی ہیں۔

بیرونی اثرات جو ہر قوم کے خیالات اور طرز معاشرت پر دوسری قوموں کے میل و جہل سے پڑتے ہیں، اور جن کے نتائج عموماً اس میل و جہل کی نوعیت، ہر قوم کے فطری مذاق، اور تمدن و تہذیب میں دوسری قوموں کی نسبت سے اختلاف مرتبہ کے تابع ہوتے ہیں۔

یہ چند اہم ترین عوامل ہیں جو ہر قوم کے لباس اور صرف لباس ہی نہیں بلکہ اجتماعی زندگی کے تمام شعبوں پر ہمہ گیر اقتدار رکھتے ہیں، اور ہر قوم کا لباس انھیں کے مشترک عمل کا نتیجہ ہوتا ہے، ان عوامل پر نظر ڈالنے سے دو باتیں صاف طور پر ظاہر ہوتی ہیں:-

ایک یہ کہ لباس محض ایک بیرونی آلہ ستر پوشی اور اوپری ذریعہ حفاظت جسم ہی نہیں بلکہ وہ قومی نفسیات، قومی تہذیب و تمدن، قومی روایات، اور قوم کی اجتماعی حالت کے اندر بہت گہری جڑیں رکھتا ہے، وہ دراصل اس روح کا منظر اور ذریعہ نمود ہے جو جسم قومی کے نظام عصبی میں کام کرتی ہے، اور اس حیثیت سے ہر قومی لباس دراصل ایک زبان ہے جس کے ذریعہ اس کی نوعیت کلام کرتی ہے، اور دنیا کو اس کی اجتماعی معنویت سے روشناس کراتی ہے۔

دوسرے یہ کہ لباس کی زمین جتنے عوامل کا فرما ہیں وہ بحر اک جغرافی محل سکونت کے باقی

کے سب ایسے ہیں جو ہر قوم میں ہر آن ایک غیر محسوس رفتار کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں، اور یہ تیز و تبدیل لباس ہی نہیں بلکہ پوری قومی زندگی پر آہستہ آہستہ اثر انداز ہوتا رہتا ہے، ترقی کرنے والی قوموں میں جب علوم و فنون پھیلتے ہیں، خیالات میں روشنی آتی ہے، صنعت و حرفت اور تجارت کو فروغ ہوتا ہے، معاشی حیثیت سے خوش حالی بڑھتی ہے، دوسری قوموں کے ساتھ زیادہ میل جول کا موقع ملتا ہے، اور ان کے اخلاق و معاشرت اور تہذیب و تمدن سے اسکو مختلف قسم کے سبق حاصل ہوتے ہیں، تو قدرتی طور پر ساری قوم کی اجتماعی زندگی میں ایک انقلاب برپا ہو جاتا ہے، اس کے جذبات بدلتے ہیں، فطری مذاق سدھرتا ہے، طرز معاشرت میں خوبی و نفاست آجاتی ہے، تہذیب و تمدن میں شائستگی و پاکیزگی پیدا ہوتی ہے، قومی روایات کا احترام زیادہ ستھری شکل میں اختیار کرتا ہے، اور ان سب چیزوں کی ترقی کے باعث اس کا لباس مادہ اور صورت دونوں کے اعتبار سے حسین، خوش وضع، اور شائستہ ہوتا جاتا ہے، اس ارتقائی عمل کی کسی منزل میں بھی اس کی ضرورت نہیں ہوتی کہ ساری قوم کے لئے لباس کی کوئی خاص تراش مقرر کرنے یا کسی خاص طرز لباس کو رائج کر دینے کی زحمت اٹھائی جائے، بلکہ اجتماعی عوامل کی مشترک گردش کے اثر سے خود بخود پرانے اوضاع لباس میں اصلاحیں ہوتی جاتی ہیں، نئی نئی وضعیں چل نکلتی ہیں، اور مجتمعاً پوری قوم کا مذاق و مزاج اپنی افتاد و پرداز کے مطابق لباس کو بہتر بنا تا چلا جاتا ہے،

اب اس سوال پر غور کیجئے کہ آیا کسی قوم کے لئے یہ جائز و مناسب ہے، کہ وہ اپنے قومی لباس کو چھوڑ کر کسی دوسری قوم کا لباس اختیار کرے؟ امور مذکورہ بالا کی بنا پر اس سوال کا یہ آسانی سے جواب دیا جاسکتا ہے کہ ایسا کرنا کسی طرح جائز و مناسب نہیں ہے، مگر میں پچھلے مضمیل بیان پر قناعت کرنے کے بجائے اپنے دلائل زیادہ صراحت کے ساتھ پیش کرتا ہوں تاکہ اس باب میں جو امکانی شبہات پیدا ہو سکتے ہیں ان کا بھی سد باب ہو جائے:-

زبردستی تہذیب و شایستہ بنائے جانے سے کسی قوم کے اجتماعی نظام اور ذہنی و اخلاقی احوال
میں برپا ہوگی،

زائدًا ایک قوم کی معاشی حالت جس طرز لباس و معاشرت کا بار برداشت کر سکتی ہے اس سے
زیادہ بھاری لباس و معاشرت کو اس پر لا دینا اسے عذاباً کرنے کا ہم سنہی ہے جس قوم کے وسائل
معاش قلیل اور کم بار آور ہوں وہ اگر زیادہ بہتر معاشی حالت رکھنے والی قوموں کے لوازم معاشرت
کو اختیار کر لگی تو اسکا یقیناً دیوالہ نکل جائیگا،

خامساً عمومی لباس کی حالت دراصل قوم کی اجتماعی حالت کو ظاہر کرتی ہے اور یہ بتاتی ہے کہ جس قوم کا یہ لباس
وہ اجتماعی حیثیت سے کس مرتبے پر ہے، اس لباس کو بدل کر کوئی دوسرا لباس اختیار کرنا، اور اس پر چسپاں یہ ظاہر کرنا کہ ہم
وہ نہیں ہیں جو فی الواقع ہیں، ایک صریح دھوکہ ہے صرف یہی نہیں کہ اس جھوٹے لباس سے دھوکہ دینا اور غلط فہمی
ہونی ہے کہ آپ تہذیب و تمدن کے اس خاص درجے پر پہنچ چکے ہیں، جس پر آپ درحقیقت نہیں
پہنچے، بلکہ اس سے خود اپنے آپ کو بھی یہ دھوکہ ہوتا ہے کہ ہم اب کچھ اور ہو گئے ہیں، حالانکہ جو
پہلے تھے، وہی اب بھی ہیں،

سادساً چونکہ ہر لباس ایک خاص تہذیب کی نمائندگی کرتا ہے، اور جب کوئی شخص ایک
خاص قسم کا لباس پہنے ہوئے ہمارے پاس آتا ہے، تو ہم اس سے فطرۃً اسی تہذیب کے طور کی توقع
کرتے ہیں، جس کے نمائندے کو وہ ہمارے سامنے پیش کر رہا ہے، اس لئے یہ لازم ہے کہ ہر قوم اور ہر
شخص وہی لباس پہنے جو اسکی حقیقی تہذیب کا نمائندہ ہو، اگر کوئی شخص کسی ایسی تہذیب کا لباس
پہنے گا جو اسکی طبیعت میں رچی ہوئی نہ ہو تو وہ کبھی اس لباس کے مناسب آداب و اطوار کو نہ بٹا
سکے گا، اھی نتیجہ یہ ہوگا کہ جس غرض سے اس نے وہ لباس پہنا ہے، اس کے برعکس اسے اجدگنوار
اور بدتمیز سمجھا جائیگا، ایک قوم کے مخصوص افراد تکلف اپنے آپ کو اس قابل ضرور بنا سکتے ہیں کہ وہ

اولاً جب یہ ثابت ہو چکا ہے کہ لباس کی وضع قطع خود کوئی مستقل چیز نہیں ہے، بلکہ ہر قوم
اجتماعی عوامل کا نتیجہ ہے، تو یہ بات بالکل ظاہر ہے کہ ان عوامل نے مختلف طریقوں سے عمل کر کے
ہر قوم میں جو خاص وضع لباس پیدا کر دی ہے، وہی ہر قوم کی فطری وضع ہے، اسکو ترک کر کے دوسری
وضع اختیار کرنا جو مناسب طور پر ان عوامل کے مشترک عمل سے نہ پیدا ہوئی ہو، بالکل خلاف
وضع فطری ہے،

ثانیاً لباس کا شایستہ و خوبصورت، اور عملی زندگی کے لئے مناسب ہونا، دراصل اس پر منحصر
ہے کہ قوم اجتماعی حیثیت سے ترقی کرے، اور ایک شایستہ و متمدن، خوش مذاق، روستیخاں اور عملی
قوم بن جائے، اس راہ میں وہ جتنی جتنی آگے بڑھتی جائیگی، اسی نسبت سے اس کے قومی لباس میں
خود بخود اصلاح ہوتی جائیگی، اور ترقی پذیر نفس اجتماعی خالص فطری طریقے سے بلا ارادہ کچھ اپنی بھی
چیزوں میں ترمیم و اصلاح کرے گا، اور کچھ دوسروں کی مناسب چیزیں لیکر اپنے ہاں اس طرح سجائے گا
کہ وہ موزونیت کے ساتھ اس میں کھپ سکین گی، ترقی و اصلاح کی راہ میں پیش قدمی کے اس فطری طریقے
کو چھوڑ کر دفعتاً چھلانگ مارنا اور آں واحد میں ایک لباس کو چھوڑ کر دوسرا لباس اختیار کر لینا،
ایک قسم کا "طفرہ" ہے، جو بعض مذاہب فلسفہ میں جائز ہو تو ہیں مگر اجتماعیات میں ایک سادہ و
صریح حماقت سے تعبیر کیا جاتا ہے،

ثالثاً کسی قوم کے اجتماعی احوال کو ترقی دینے سے پہلے اس کے لباس و معاشرت کو بلند کرنا،
اور اسے کسی ایسے مرتبے پر لیجانے کی کوشش کرنا جو اس کے حقیقی اجتماعی مرتبے سے بالاتر ہو، بالکل ایسا
ہے، جیسے کسی تابانغ کے کو بیجان خیز ماحول میں رکھ کر گرم غذائیں، اور تیز و دوائیں کھلا کر زبردستی
حد بلوغ کو پہنچایا جائے، اس غیر معمولی طریق "تبلیغ" سے اس غریب بچے کے نظام جسمانی و احوال
ذہنی میں جو شدید اختلال برپا ہوگا، اس پر ہمیں اس قدر بھی دانتیری کو بھی قیاس کر لینا چاہئے، جو اس طرح

دوسری تہذیب کے آداب کا حق ادا کر سکیں، مگر پوری قوم یا اس کی اکثریت ہرگز اس پر قادر نہیں ہو سکتی۔
سابقاً لباس زبان اور رسم الخط وہ اولین چیزیں ہیں جن کے سہارے ایک قوم کی انفرادیت قائم ہوتی ہے، اگر کسی قوم کے ان سہاروں کو گرا دیا جائے، تو اس کی قومی انفرادیت آہستہ آہستہ غو
ہونے لگتی ہے، اور آخر کار وہ دوسری قوموں میں جذب ہو جاتی ہے، یورپ کی قومیں
ان کو نہ صرف محفوظ رکھنے کی کوشش کرتی ہیں، بلکہ دوسری قوموں میں ان کے پھیلانے کی بھی کوشش
جدوجہد میں مشغول رہتی ہیں تاکہ وہ ان میں جذب ہوں، اور ان کی تہذیب دنیا کے زیادہ سے زیادہ
حصے پر غالب ہو جائے، اس کے برعکس جو قومیں یورپین قوموں کے لباس زبان اور رسم الخط کو اختیار
کر رہی ہیں، وہ نادانستہ ایک شدید حماقت کی مرتکب ہو رہی ہیں جس کا نتیجہ یقیناً یہ ہوگا کہ ان کی
قومی انفرادیت محو یا کم از کم مضحل ہو جائیگی۔

ثاناً ہم اوپر کہہ چکے ہیں کہ قومی لباس دراصل قومیت کی زبان ہے، جس سے وہ کلام کرتی
ہے، اور اپنی مصنویت کو دنیا کے سامنے بیان کرتی ہے، اگر کوئی قوم اپنی زبان کاٹ کر دوسری قوم
کی زبان اپنے منہ میں رکھ لے، تو وہ دنیا کے سامنے پکار پکار کر اپنے منہ سے آپ اپنے خلاف شہادت
دیگی، وہ اعلان کرے گی کہ ہم اپنی کوئی تہذیب نہیں رکھتے، اور اگر رکھتے ہیں تو وہ اتنی ذلیل ہے کہ ہمارے
دنیا کے سامنے اسے پیش کرتے شرم آتی ہے، ہماری پشت پر کسی قسم کی قومی روایات نہیں ہیں
کیونکہ ہمارے اہل ان کوئی ایسی چیز چھوڑ جانے کے قابل نہ تھے جسے ان کے خلاف شرم کے بغیر بڑھا
رکھ سکتے ہوں، اور یہ کہ ہمارا قومی مذاق اتنا پست اور قومی ذہن ایسا کند ہے، کہ ہم اپنے لئے خود
کوئی بہتر طرز لباس و معاشرت ایجاد نہ کر سکے اور ہمیں اپنے آپ کو مہذب و کھانے کے لئے
سب کچھ دوسروں سے مانگنا پڑا، میں تصور نہیں کر سکتا کہ کسی شریف انسان یا شریف قوم کی غیر
دنیا میں یہ اعلان کرنا گوارا کر سکتی ہے!

قومی لباس کے ترک اور غیر ملکی لباس کے اختیار کرنے کے خلاف یہ دلائل تو وہ ہیں جو اصولی
عنیت سے اس مسئلے پر غور کرنے والوں کے ساتھ پیش کئے جا سکتے ہیں، لیکن بدقسمتی سے ہمارے
ہاں کثرت ان لوگوں کی ہے جنکو اصول سے کوئی واسطہ نہیں ہے، وہ محض سطحی باتوں سے متاثر
ہوتے ہیں اور خود سوچ کر کسی چیز کے حسن و قبح کا فیصلہ نہیں کر سکتے، انہیں سے کسی کو جواز کی
اس سے بڑی کوئی دلیل نہیں ملتی کہ مصطفیٰ کمال، اور امان اللہ خان نے ایسا کیا ہے، کوئی صرف اس بنا پر
کہ یورپین لباس ذرا چست ہوتا ہے، اسے اختیار کر لینا جائز سمجھتا ہے، کسی کے خیال میں ترقی یافتہ قوم
کے لباس و معاشرت کو اختیار کر لینا بھی ایک ذریعہ ترقی ہے، کسی کے نزدیک حاکم قوم کا لباس اپنا
لینے سے انسان مغرور ہو جاتا ہے، مگر یہ سب کم نظری و نا فہمی کی باتیں ہیں جن پر سنجیدگی کے ساتھ گفتگو
کرنا مشکل ہے،

بڑے آدمیوں کی تقلید کرنے والوں کو میرا جواب یہ ہے کہ کوئی غلطی محض اس لئے صحیح نہیں
ہو سکتی، کہ اسے کسی بڑے آدمی نے کیا ہے، بلکہ بڑے آدمی کی غلطی تو اور زیادہ بڑی اور شدید ملات
کے قابل ہوتی ہے، مصطفیٰ کمال پاشا، اور شاہ امان اللہ خان نے اپنی قوم کی ترقی کے لئے جو حقیقی
خدمات انجام دی ہیں، وہ ہماری دلی قدر و عزت کی مستحق ہیں، مگر اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ اصلاً
کے جو غیر معتدل، نامناسب، اور خلاف عقل و دانش طریقے انھوں نے اختیار کئے، انھیں بھی خواہ
سرا ہا جائے، اور ان کی بے سوچنے سمجھے تقلید کی جائے، اس سے انکار نہیں کہ
انھوں نے نیک نیتی کے ساتھ اپنی قوم کو شایستہ بنانے کے لئے اس کے
لباس و معاشرت کو بدلنے کی کوشش کی ہے، مگر حقیقت کے اعتبار سے ان کی اس نیک نیتی کی نوعیت
بھی وہی ہے، جو کسی بری سے بری بد نیتی کی ہو سکتی ہے، جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں ایک پس ماند
قوم کی معاشرت کو غیر طبعی طریقوں سے آن واحد میں ترقی یافتہ قوموں کی معاشرت سے بدل دینے

کی کوشش، بالکل ویسی ہی ہے جیسے کسی امرات کو زبردستی باغ بنایا جائے، ایک ملک میں اس غیر ملکی کوشش کا برا نتیجہ ظاہر ہو چکا ہے جس پر تمام دنیا اسلام آج فوجہ خوان ہے، اور دوسرے ملک میں وہ رد کر طوفان اٹھ رہے ہیں اذکارے کہ برادقت آنے سے پہلے اس کے رہنماؤں کی آنکھیں کھل جائیں رہا یہ سوال کہ یورپین لباس چست ہوتا ہے اس لئے وہ اس قابل ہے کہ اسے اختیار کیا جائے تو اس کے متعلق المین عرض کر دینگا کہ چستی کی ضرورت ان کو ہوتی ہے، جو عمل کرنے والے لوگ ہیں اور ہمارے ہاں جتنے محنت پیشہ طبقے ہیں انھوں نے انتہائی سرگرمی کے ساتھ کام کرنے کے باوجود کبھی یورپین لباس کی ضرورت محسوس نہیں کی، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کام کاج اور علی سرگرمی یورپین لباس پر منحصر نہیں ہے برعکس اسکے جن لوگوں کو ہم نے یہاں یورپین لباس پہننے دیکھا ہے، انہیں بلا سبب اندھ و قیصری ایسے ہیں جو اس ملک باشندوں میں سے زیادہ دست و پا عمل ہیں اور سب سے زیادہ وقت ضایع کر رہے ہیں اس کے معلوم ہوا کہ محض چست لباس کو علی زندگی میں کوئی دخل نہیں ہے چستی اور چستی درحقیقت ایک اندرونی کیفیت ہے اگر آپ کی قوم ایک باعمل قوم بن جائے، تو خود بخود وہ اپنے لباس میں ایسی ترمیم کرے گی جو اس کی علی زندگی کے لئے موزوں ہوگا، اور اگر وہ بے عمل رہے، تو چاہے آپ مغربی لباس سے زیادہ کوئی اور چست لباس بے آئین تب بھی کچھ فائدہ نہ ہوگا،

اور یہ خیال کہ ترقی یافتہ قوموں کے لباس و معاشرت کو اختیار کر لینے سے کوئی قوم ترقی کر لیتی ہے ایک خیال خام ہے، جسکی تین کوئی عقل و فکر نہیں ہے، کیا کوئی عقلمند ایک لمحے کے لئے بھی یہ تصور کر سکتا ہے کہ قید پلے کوٹ پیلون، کالٹائی، میٹ اور بوٹ سے ترقی کی ہے؟ یا اس کی ترقی میں جبری کاٹے، میز کرسی، اور تزیین و آرائش کے لوازم نے کوئی حصہ لیا ہے؟ یہ چیزیں تو نتیجہ ہیں اس تمدن کا جو دو تین صدیوں کی پیچیدہ و عہد سے تربیت پا کر اس حالت کو پہونچا ہے اگر تم اس علی جد و جہد کو چھوڑ کر محض اس معاشرت کو اختیار کر کے تمدن کے اس مرتبے پر پہونچنے کی

کوشش کرو گے تو تمھارا حشر اس شخص کا سا ہو گا جو پہاڑ کی چوٹی تک قدم بڑھ کر پہونچنے کی تکلیف سے بچنا چاہے، اور اپنے آپ کو کسی توپ میں بھرا کر چوٹی کی جانب اڑا دے، یہ طریقہ نہ سلامتی کا ہے اور نہ اس میں کامیابی ہو سکتی ہے، یقیناً تمھیں یورپ بہت کچھ لینا ہے، مگر اس کا لباس و معاشرت نہیں، بلکہ اس کے علوم و فنون، اس کے حالات و صنائع، اس کے کار آمد طریقے، اسکی علی سرگرمی، اسکا صبر و عزم، اور اس کا ضبط و نظم جب یہ چیزیں تمھارے اندر آجائیں گی تو تمھارا تمدن خود اس مرتبے پر پہونچ جائے گا، کہ آج جس طرح تم دوسروں پر رشک کرتے ہو، کل دوسرے تم پر رشک کریں گے،

آخر میں مجھے شرم و غیرت کے ساتھ یہ کہنا پڑتا ہے کہ ہمارے ملک میں زیادہ کثرت ایسے لوگوں کی ہے جو اپنے ملک کے لباس و معاشرت کو ذلیل سمجھتے ہیں، اور یورپین لباس و معاشرت کو اس لئے اختیار کرتے ہیں کہ وہ ان کے نزدیک حصول عزت کا ذریعہ ہے، مجھے یہ کہنے میں ذرا باک نہیں کہ اس طبقے کا داغ ہندوستان کی پیشانی پر غلامی کے داغ سے زیادہ بد نما ہے، سیاسی غلامی تو محض قومی طاقت کے ضعف کا نتیجہ ہوتی ہے، اور ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص کمزور ہونے کے باعث کسی طاقتور سے مغلوب ہو جائے، لیکن اس طبقے کی پیدائش اور روز افزون کثرت اس بات کی علامت ہے کہ ہندوستان کی غلامی اس کے جسم سے گزر کر روح تک پہونچ چکی ہے، اور وہ اپنی نظروں میں آپ ذلیل ہو گیا ہے، یہ دنائیت و ذلت کا وہ مرتبہ ہے جس پر پہونچ کر دنیا کی کوئی قوم نہ ابھری ہے، اور نہ ابھر سکتی ہے، ان احساسات کے ساتھ اگر ہمارے ہاں بڑے سے بڑے قابل آدمی بھی پیدا ہوں تو ان ہندوستان کو کوئی نفع نہیں پہونچ سکتا، کیونکہ جو لوگ ہندوستانی ہو کر ہندوستان، ہندوستان اور ہندوستانی تہذیب کو ذلیل سمجھیں، جن کو ہندوستانی کی طرح بولنا، ہندوستانی کی طرح کھانا ہندوستانی کے سے کپڑے پہننا، اور ہندوستانی کی طرح رہنا سہنا شاق گذرے، اور جو اپنے

مادہ کی ماہیت کی نسبت سائنس کے تناظر میں تصورات

از

ن. ڈا. ہوشیار پور (پنجاب)

(۲)

ریڈیم کی دریافت ہاگرا ایکسری سے بھی بڑھ کر انقلاب انگیز دریافت ریڈیم کی ہے، جسکی ہستی کا سلسلہ ۱۸۹۷ء میں بیکرل کی مساعی حسنہ سے چہ لگا تھا، اس نے نمک یوسے نیم ایک کاغذ میں باندھ کر دھوپ میں اس غرض سے رکھ دیا آیا اس سے چمک پیدا ہوتی ہے یا نہیں، مگر یہ دیکھ کر وہ ہکا بکا رہ گیا کہ روشنی کاغذ سے باہر نکلی پڑتی ہے، رات دن اس پولندہ سے شعاعیں خارج ہوتی تھیں، دوسرے خراسی ماہر کو سے اور اس کی میم نے یہ معلوم کرنے کی ٹھان لی آیا یوسے نیم سے شعاعیں پیدا ہوتی ہیں یا نہیں، اس غرض سے مختلف دھاتوں پر تجربے کئے، انھوں نے پچ بلند (PITCH-)

(BLEND) کے ایک بڑے ڈھیر سے درختان ذرے بڑی کوشش سے نکالے، آٹھ ٹن پچ بلند سے چار کے اڈے چمچ کے برابر ریڈیم برآمد ہوئی، جو یوسے نیم سے دس لاکھ گنا تیز اور روشن تھی، بعد کی تحقیقات سے یہ بات ثابت ہوئی، کہ بہت سے عناصر میں درختان جزو موجود ہوتا ہے، اور اب یہ امر مسلمہ ہے کہ مادہ کی سب صورتوں میں ریڈیم پائی جاتی ہے، اس معرکہ الاراکتشاف

آپ کو ہندوستان سے منسوب کرتے ہوئے شرمائیں، ان کی ذہانت و قابلیت اور عزت و ناموری میں ہندوستان کا کوئی فائدہ نہیں ہے، ان کا وجود اس ملک کے لئے ایک کھلا ہوا نقصان ہے، اور اگر اس میں کسی کے لئے نفع ہے، تو وہ یورپ ہے، کیونکہ اس کو اپنی غالب تہذیب کے زور سے ہندوستان کے بہت سے نوہالوں کے چھین لینے، اور ان سے اپنی تہذیب کی خدمت لینے میں کامیابی ہوئی، اور ہندوستان اپنے روپیہ خرچ کرنے کے باوجود اپنے فرزندوں کو اس قابل نہ بنا سکا کہ وہ اس کی تہذیب کے کسی کام میں لگیں

شعرا

حصہ اول

مصنفہ

مولانا عبد السلام صاحب ندوی

جس میں قدمات کے دور سے لیکر دو جہد تک اردو شاعری کے تمام تاریخی تنصیرات و انقلابات کی تفصیل کی گئی ہے، اور ہر دور کے مشہور اساتذہ کے کلام کا باہم موازنہ و مقابلہ کیا گیا ہے، کتابت اور کاغذ اعلیٰ ہے، ضخامت ۴۵۵ صفحے، قیمت للعمہ

ایضاً حصہ دوم

جس میں اردو شاعری کے تمام اصناف یعنی غزل، قصیدہ، مثنوی اور مرثیہ وغیرہ پر تاریخی و ادبی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے، کاغذ اور کتابت اعلیٰ ضخامت ۴۵۵ صفحے، قیمت للعمہ "در پنجر"

سے مادہ کی ماہیت کا انیسویں صدی کا تصور بالکل نئے ہو گیا ہے، اسکی بجائے نظریہ برق مسلم
الکٹرون کی دریافت | سائینس دانوں کے پیرو قوت اور مشہور ویتا ماہر طبعیات سر الیور لاج نے میں سال
ہوئے لندن کے ایک ممتاز پرچہ میں پروفیسر سر جے ٹامسن کی سترھویں سالگرہ پر ایک مضمون لکھا
قلم کیا تھا جس سے ذیل کا اقتباس ماخوذ ہے :-

”اگر سر جے ٹاسن کی شہرت عام کی وجہ چند الفاظ میں بیان کرنا ہو تو الیکٹرون کے انشائیہ کی طرف اشارہ کرنا کافی ہے جس سے برق کی نوعیت پر عجیب و غریب روشنی پڑتی ہے اس سے بشر کسی کو اسکا گمان تک نہ تھا، بالفاظ دیگر اس سے یہ مفہوم ہے کہ مادہ کے نظریہ برق کے بانی موصوف ہی ہیں کیونکہ اب ہم پرچہ روشن ہو گیا ہے کہ مادہ برق سے مرکب ہے اور برق بجائے خوش منفی اور مثبت الیکٹرون سے بنی ہے، الیکٹرون اتنے ننھے ننھے سمجھے جاتے ہیں کہ ان سے بڑھ کر اور کوئی چیز عالم میں چھوٹی اور ناپائیدار نہ ہوگی جب وہ مختلف صورتوں اور شماروں میں از خود مرتب ہوتے ہیں، تو عناصر کی یاومی وجود پذیر ہوتے ہیں۔“

پروفیسر ٹامسن نے اسی نام میں ایک مضمون مسائل ریاضی پر مرتب کیا تھا کہ جسمین اس بات پر خصوصیت سے زور دیا گیا تھا؛ بجلی خواہ کچھ ہی ہو، مگر مادہ کی ایک ابتدائی خوبی اس میں ہونا امر لازمی ہے جس سے مراد وزن اور حجم ہے، گو اس نظریہ پر بڑی قابلیت اور صحت سے بحث کی گئی تھی، مگر اس وقت کسی نے اسکی پروا نہ کی، لیکن تیس سال بعد جب دنیا کے اور کئی ماہرون نے اسی نظریہ کے متعلق کئی حقائق معلوم کر لئے تو اسکی صداقت تسلیم کی گئی، اور نظریہ اکثر وں مقبولِ جہان ہو گیا،

اے سر بے نامن، سر از نیست اور فرڈ ہر دلم را مرنے اور پرو فیسر ساڈی کی مساعی حسنہ سے ریڈیم کی ماہیت
بجوزی ظاہر ہو گئی ہے، جس سے نہ صرف مادہ کی ماہیت ہی کا تصور بدل گیا ہے بلکہ عالم کے اندر جتنی قوتیں تھیں ان کا
کی طرح رات دن تصرف بکار ہیں، ان کا مروجہ خیال بھی تہ و بالا ہو گیا ہے۔ (جبر)

نظریہ برق کے ہمہ گیر اثرات | ماہران سائنس سے قطع نظر روشن خیال اور تعلیم یافتہ حضرات کو اس کا وہم و گمان بھی نہیں ہے، کہ پروفیسر جے جے ٹامسن اور ان کے ہم پیشہ ماہروں کے اس انقلاب خیز انکشاف یعنی مادہ کے نظریہ برق سے تصورات سائنس میں کیسے وسیع اور دور رس تغیرات واقع ہوئے ہیں، یوں کہنا انبہ ہے، کہ انیسویں صدی کے بنیادی خیالات اس انکشاف سے بالکل درہم برہم ہو گئے ہیں نہ صرف مادہ اپنی محسوس ہستی ہی سے محروم ہو گیا ہے جو صد ہا سال سے اسکا شمار طبعی جلی آبی تھی، بلکہ وہ برق یعنی قوت ظاہر ہوا ہے، اس اعتبار سے اس کا اثر و تسلط ہمہ گیرانہ عیان ہوتا ہے، پروفیسر جے جے ٹامسن، سر ارنسٹ راور فورڈ، بوئر، ڈنارک، سونے، ہیکس، پلاٹک (برلن)، اور سر ولیم بریکسٹن وغیرہ کی مسلسل تحقیقات سے یہ امر پایہ ثبوت کو پہنچ گیا ہے، کہ سالمات کا جزو لا تجزئی الیکٹرون (ELECTRON) ہے جو ذرہ برق ہے، مستقبل میں کیا ظاہر ہوگا، کوئی ماہر و ثوق کے ساتھ پیشین گوئی نہیں کر سکتا، مادیات اور اجسام سالمات کے اجتماع سے پیدا ہوتے ہیں، اور سالمات الیکٹرون کا مجموعہ ہیں، اس وجہ سے ہم بھی اپنے کو اس قاعدہ کلیہ سے مستثنیٰ تصور نہیں کر سکتے بالفاظ دیگر اس سے یہ مراد ہے، کہ ہمارے جسم میں بھی الیکٹرون پائے جاتے ہیں، مشہور جہان ماہر سائنسز آلبورت لاج کا قول ناطق بمنزلہ وحی کے ہے، اس لئے اس ضمن میں اسی کو نقل کرنا ضروری ہے:

دراں انکشاف سے کیمیا کے اصول اولیہ تہ وبالا ہو گئے ہیں، ہمارے جسم جو خلیا (CELLS) سے بنے ہوئے ہیں اور ہر ایک خلیہ بجائے خوش ذرون کا مجموعہ ہے، اور ہر ایک ذرہ سالمات کا مرکب ہے اور ہر ایک سالمہ الیکٹرون سے بنا ہے، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ جان دارون کی حرکات کے نظریہ پر اس کا کیسا گہرا اثر پڑیگا، اور ساتھ ہی اس سے جان کی ماہیت کا نظریہ بھی تہ وبالا ہو جائیگا۔

اسے شہر ماہر پروفیسر آر کے ڈاکٹر کی یہ رائے ہے کہ الکٹرون کی بدولت کیمیائی تغیرات اور جان و بدن کے جسم کے اندر
(ذرات) کے رد و بدل ہی ظہور پذیر ہوتے ہیں اور اس لحاظ سے دوسرا ایور لاج پروفیسر انڈریو وغیرہ کے خیال میں ہیں

اور مسئلہ توارث (HERIDITY) پر بھی اس کا خاص اثر پڑے گا، لیکن بیابوسی (علم الحیاة) پر نظر پڑے گی
 کا جو مستقل اثر نمایاں ہو گا، اس کی طرف ہنوز ماہروں کی توجہ مائل نہیں ہوئی ہے، یہ بات سمجھا
 ہو چکی ہے، کہ برقی لہریں الیکٹرون ہی کی طرف سے واقع ہوتی ہیں، بے تاریکی برقی لہریں معلوم کرنے کے واسطے
 جو ایکس رے کی شاخیں کام میں لائی جاتی ہیں، وہ بھی الیکٹرون ہی کی حرکت سے پیدا ہوتی ہیں، روشنی بھی
 الیکٹرون ہی کی حرکت سے پیدا ہوتی ہے، قصہ کوتاہ ہر قسم کی روشنی کا اخراج و انعکاس و انجذاب جو عمل
 کیمیاوی سے واقع ہوتا ہے، اسکی تحریک بھی الیکٹرون ہی کی حرکت سے پہنچتی ہے، اب ہم پر یہ بھی واضح ہو گیا
 ہے کہ مقناطیس الیکٹرون کی گردش سے ظہور میں آتا ہے، اور ہر قسم کی حرارت بھی الیکٹرون ہی کی جنبش سے
 پیدا ہوتی ہے، اگر ایمان کی پوچھو، تو علوم طبیعیات کا کوئی شعبہ بھی ایسا نہیں ہے، کہ جو اس عجیب و غریب
 دریافت سے اثر پذیر نہ ہو گا، ایکٹرو سکوپ کے وسیلہ سے الیکٹرون کی حرکات کی دیکھ بھال کی گئی ہے
 گذشتہ چند سال سے کئی ماہر آسمان بالاکے دور افتادہ ستاروں اور دخان براق کے لاکھوں میل پھیلے
 ہوئے انباروں (NEBULAE) کی ترکیب اور گرمی و سردی اور ان کے ارتقا کی پانچ
 معلوم کرنے کی کوشش میں مصروف ہیں، اور اس ضمن میں ماہران فلکیات کے سر تاج پر پروفیسر ایڈنگٹن
 اور جینر کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں، کہ جنکی مساعی حسنہ سے اس مسئلہ پر قابل قدر روشنی پڑی ہے، الیکٹرون
 ہر قسم کی بجلی اور مقناطیس کا مبنی ہے، اس کی جنبشوں سے روشنی وجود میں آتی ہے، ہر قسم کی تاب برقی کی
 اکائی بھی الیکٹرون ہی ہے، ہمارے جسم کے مختلف طبعی افعال بالخصوص دماغ کی ساخت و فعل میں سے
 بڑا دخل ہے، گو ہم ابھی اس کا اعتراف نہیں کرتے، "دیہ اقتباس" جان آف لندن "سے منقول ہے،
 لندن یونیورسٹی کے نامی ماہر پروفیسر ای "این" اینڈریڈ نے بھی اسی ریلے کی تائید کی ہے چنانچہ
 آپ رقمطراز ہیں:-

"ہر قسم کی روشنی جو ہمارے مشاہدے میں آتی ہے، وہ لاکھوں تھنے تھنے سالمات کے باہمی

تصادم سے پیدا ہوتی ہے، مختلف شعبہ ہائے سائنس کے اصول اولیہ میں عجیب و غریب اتحاد و رونا
 ہوا ہے، ہر قسم کی روشنی کا بالآخر ایک ہی منبع ثابت ہوتا ہے، اور یہ امر بھی واضح ہو گیا ہے، کہ مختلف
 قسم کے سالمات مثبت اور منفی بجلی سے ترکیب پاتے ہیں، ہر ایک چیز کا اصل اصول ایک نظر ہو سکتا
 اور وہ بجلی ہے، اسکی ماہیت معلوم کرنا گویا موجودات عالم کا راز سرستہ فاش کرنا ہے، مگر سوال پیدا
 ہوتا ہے، "بجلی کیا ہے؟" اس کا مختصر جواب یہ ہے کہ یہ عالم و مافی العالم کی زندگی کا خون ہے، مگر اسکی اصلیت سیر غلط
 الیکٹرون کے مصادر، اس خیال کی قدرے توضیح کرنا ضروری ہے، ہر ایک منور وجود سے الیکٹرون خارج
 ہوتے ہیں، آرک بلیپ، اور آسانی بجلی کی کرک سے نکلتے ہیں، ہر ایک ستارے سے الیکٹرون نکل نکل کر
 خلا میں منتشر ہوتے رہتے ہیں، آفتاب سے بھی الیکٹرون برآمد ہوتے ہیں، اس سے جو شعاع سیاہ (cosmic rays)
 خارج ہوتی ہے، اس کے اثر سے کرہ ارض کے سالمات سے الیکٹرون
 نکلنے ہیں، مگر اس کا بہت بڑا حصہ کرہ ہوا میں جذب ہو جاتا ہے، فقط اس کا ادنیٰ حصہ بیان تک آتا ہے
 اگر شعاع سیاہ پوری قوت کے ساتھ نازل ہو تو تمام اجسام منتشر ہو جاتے، انجن، اور ہر قسم کی مشینیں
 ریزے ریزے ہو کر نابود ہو جائیں،

الیکٹرون تھیوری، گذشتہ بیس سال کی تحقیقات سے ماہیت مادہ کا تازہ ترین اور مقبول عام نظریہ
 الیکٹرون (Electron Theory) قائم ہوا ہے، اس نظریہ ذرہ برقی پکارنا غیر مناسب
 نہ ہو گا، سرب جے ٹامسن اس کے مخترع اور سرار میسٹرا اور فورڈ نے اسے استحکام بخشا ہے، سالما
 کی ماہیت ریڈیم اور ایکس رے کے وسیلہ سے دیکھی گئی، تو وہ الیکٹرون کا مرکب ثابت ہوا ہے،
 سبق الذکر ماہر کہتے ہیں، جیسے پیاز کے پر تے ہیں، بعینہ ویسے سالمہ کے بھی پر تے پائے
 جاتے ہیں، موخر الذکر صاحب راوی ہیں، الیکٹرون اپنے قلب کے گرد اسی طرح گردش کرتے ہیں کہ جیسے

اداکین نظام شمسی سورج کے گرد طواف کرتے ہیں، الیکٹرون برقی سالمہ ہے جو منفی ہے اور یہ منفی بجلی اس کے قلب کے داخلی مثبت بجلی سے ہمیشہ برسرِ پر خاش رہتی ہے گویا الیکٹرون کے جگر میں برقی مثبت اور بیرونی خول میں برقی منفی پائی جاتی ہے، اسی سے اسکا توازن قائم رہتا ہے، الیکٹرون کا قلب پروٹون (Proton) کہلاتا ہے جو برقی مثبت کا مرجع سمجھا جاتا ہے، ڈاکٹر لنگ میور نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ الیکٹرون گردش نہیں کرتے، بلکہ حالت اضطراب اور بے قراری میں رہتے ہیں، اس انوکھے نظریہ کی رو سے مادہ کا جزو انتہائی الیکٹرون ہے جو بجلی کا ذرہ ہے باقی دیگر اس سے پیدا ہوئے ہیں کہ سالمات اور مفرد عناصر بہت پیچیدہ اور مرکب ہیں جن کے اجزائے ترکیبی الیکٹرون کہلاتے ہیں ہر ایک سالمہ بجائے خوش عالم صغیر ہے، کہ جس کے الیکٹرون اس کے ارد گرد گردش کرتے رہتے ہیں، اب تک (۹۲) عناصر مفرد دریافت ہو چکے ہیں جن کے میل سے موجودات صورتیں قبول کرتی ہیں، ان میں فقط آٹھ عناصر ایسے ہیں کہ جنکی ترکیب کر ہ ارض کا (۹۹) فیصدی وجود مرتب ہوا ہے، البتہ بیشتر اجرام فلکی ہی میں پائی جاتی ہے، سالمات یکساں نہیں ہوتے بلکہ ان کا وزن اور ہیئت کذائی الیکٹرون کے شمار پر موقوف ہوتی ہے، پروفیسر مونے کی یہ رائے ہے کہ جتنا بھاری کوئی سالمہ ہوتا ہے، اتنے ہی اس میں الیکٹرون زیادہ ہوتے ہیں، ہیڈروجن کا ذرہ سب سے ہلکا قرار دیا گیا ہے، آکسیجن کا ذرہ ہیڈروجن سے سولہ گنا اور لوہے کا (۵۶) گنا، اور ریڈیم کا (۲۲۵) گنا زیادہ وزن دار سمجھا جاتا ہے، پروفیسر آر تھر جے ٹامسن راوی ہیں: "اگر ہیڈروجن کا ذرہ سب سے ہلکا ہے، تو یونےئم کا سب سے بھاری ذرہ ہے، جس میں (۹۲) الیکٹرون ہوتے ہیں جو ایک مرکز ثقل کے گرد طواف کرتے ہیں، اور وہ بجائے خوش عالم صغیر ہے جس میں (۲۳۸) ہیڈروجنی ذرے ہوتے ہیں، مگر اس کے خارجی حلقہ میں (۱۴۶) الیکٹرون ہوتے ہیں، آج کل کا مسلمہ

لے ماخوذ از "اوٹ لائن آف سائنس" مرتبہ پروفیسر آر تھر جے ٹامسن، دیگر علوم بھی اس سے مستعار ہیں، (دور)

پہلے ہے، کہ مادہ الیکٹرون اور پروٹون سے مرکب ہے، اب تک (۹۲) عناصر مفرد شمار ہو چکے ہیں جو قبول شدہ الیکٹرون کے شمار کے اعتبار سے چار پانچ گروہوں میں منقسم ہیں، اسکا مطلب یہ ہے کہ دنیا میں بکری پائی جاتی ہے، "دورنگی دنیا" کا خیال سراسر فضول اور نامعقول ہے۔

ریڈیم کی تاثیر سے عناصر کی تہتے ہیں جو بھاری ہیں وہ ہلکے ہوجاتے ہیں، مثلاً یونےئم آپ ریڈیم میں منتقل ہوجاتا ہے، اور جب ریڈیم سے سلیم خارج ہوجاتی ہے، تو سیسہ پیدا ہوتا ہے، اسی طرح تھوریئم سے انوکھی چیزیں پیدا ہوتی ہیں، عالم بالا کے مادے کی ہیئت میں جو تغیرات واقع ہوتے ہیں، ان کی محرک بھی ریڈیم ہی سمجھی جاتی ہے، بہت سے عناصر اس کی فعالیت سے قدرۃً آراستہ ہیں جس کی بدولت انواع و اقسام کے تبدلات وقوع پذیر ہوا کرتے ہیں،

اجزائے سالمات کی رفتار | الیکٹرون تھیوری سے تصورات پر بہت گہرا اور انقلاب انگیز اثر نمایاں
نا قابل بیان قوت | ہو رہا ہے، پروفیسر آر تھر جے ٹامسن "اوٹ لائن آف سائنس" (۱۹۰۵ء)

نور (Light) کے ذریعہ (۱۹۰۵ء) میں یون لکھتے ہیں، "سالمات کے خارجی اور معنوی حلقہ" وجود کے الیکٹرون کے درمیان باہم دگر جو تصادم ہوتے رہتے ہیں، ان سے ایکس رے کی شعاع پیدا ہوتی ہے، جو شعاع دیدنی کے بلبل کے برابر ہوتی ہے، جب بیرونی چکر کے الیکٹرون اندرونی حلقہ میں گھٹتے ہیں، تو اس سے قوت خارج ہوتی ہے، جو مرئی روشنی کی صورت اختیار کر لیتی ہے، جب کسی سالمہ کا قلب عمل فساد سے بگڑتا ہے تو ریڈیم کی فعالیت ظہور میں آتی ہے، جس سے شعاع الف (Alpha Rays) اور شعاع بے (Beta Rays) اور شعاع جیم (Gamma Rays) جو مقناطیسی برقی شعاع ہوتی ہے، آشکارا ہوتی ہے، آخر الذکر کی رفتار ایک لاکھ ۸۷ ہزار (۸۷۰۰۰) میل فی ثانیہ ہوتی ہے، اس سے حرارت بھی پیدا ہوتی ہے، جس سے

لے ماخوذ از "اوٹ لائن آف سائنس" جلد سوم، ملاحظہ ہو، "اوٹ لائن آف سائنس" ص ۲۰۷، تک،

غناصر میں انقلاب پیدا ہوتا ہے، شعاع الفٹ ہائیڈروجن کے سالمات ہیں، جو بارہ ہزار میل فی ثانیہ کے حساب سے حرکت کرتے ہیں، شعاع جیم ایکس کے کی سی خاصیت رکھتی ہے، اور وہ ایک فٹ سے تھوڑے کو چیر کر پار ہو جاتی ہے، سرولیم براگ کی یہ رائے ہے کہ الیکٹرون اسی صورت میں اپنی جگہ ہستی قائم رکھ سکتا ہے، کہ وہ روشنی کی نسبت چھ سو میل فی ثانیہ زیادہ تیزی سے حرکت کرے اور وہ جس سالہ سے ٹکرائیگا، اسی کی ہستی کا جزو لاینفک بن جائیگا، الیکٹرون کی رفتار دس ہزار میل سے لیکر ایک لاکھ میل فی ثانیہ اندازہ کی گئی ہے، اور ریڈیئم کے سالمات کی رفتار روشنی کے برابر قرار دی گئی ہے، الیکٹرون کا شمار عرصہ کی تحقیقات کے بعد کیا گیا ہے، ہیڈروجن کا سالہ سے چھوٹا قرار دیا گیا ہے، مگر الیکٹرون اس سے بھی چھوٹا ثابت ہوا ہے، جس کا حجم اس کے ذرہ کے $\frac{1}{1836}$ کے مساوی اندازہ کیا گیا ہے، پروفیسر آرنکے ڈنگن لکھتے ہیں:-

”ہمک کی چٹکی میں جو الیکٹرون پائے جاتے ہیں، انکی رفتار ایک لاکھ میل فی ثانیہ ہے، وہ ایک سکند میں کرۂ ارض کے گرد پانچ مرتبہ طواف کرتے ہیں، ان کے اندر منفی بجلی ہوتی ہے اور وہ کثیف اجسام سے صاف گزر جاتے ہیں، جو چیزیں ان کے سدراہ ہوتی ہیں، انہیں وہ منور کر دیتے ہیں انکی برکت سے بخارات خشک سے لدی ہوئی ہوا میں بادل بن جاتے ہیں“

الیکٹرون کی بعید الغم قرب فطری | سالمات کا جزو لائجر ہی الیکٹرون ہے، جو مثبت اور منفی بجلیوں سے بنائے الیکٹرون حالت سکون و جہل میں نہیں رہتے، بلکہ استمراری اضطراب کے شکار رہتے ہیں، انقلاب ان کی ہستی کا خاصہ جمالی ہے، الیکٹرون ذرہ برقی ہے، اور بجلی قوت ہے، جس سے تار اور بے تار کے پیامات ہزاروں میلوں پر پہنچتے ہیں، ٹیلیفون اور کارخانے اور ریوے بھی بجلی ہی کی قوت سے چلتی ہے، اور میون کام اسی کی بدولت انجام پاتے ہیں، اس وجہ سے الیکٹرون مصدر قوت سمجھے جاتے

جلد سوم منعمون ”سائنس میں انقلاب“ ملا حفظہ ہو ”ڈاٹ لائن آف سائنس“

ہیں اس کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ جو الیکٹرون سالمات سے خارج ہوتے ہیں، ان کی رفتار ایک لاکھ ساٹھ ہزار میل فی ثانیہ تخمینہ کی گئی ہے، سر آلیور لالاج کی یہ رائے ہے کہ بیگم گرین ریڈیئم کے کر دیکھا جائے، تو اس سے بندوق کی گولی سے ایک ہزار گنا تیزی سے حرکت کرنے والے فی ثانیہ تین کروڑ الیکٹرون خارج ہوتے دکھائی دیں گے، فرانس کا سر کردہ ماہر پروفیسر لیان (Léon) راوی ہے الیکٹرون میں جو تیزی رفتار پائی جاتی ہے، اگر وہی تیزی بندوق کی گولی میں پیدا کرنا مقصود ہو تو تیرہ لاکھ چالیس ہزار پیسے بارود کے درکار ہوں گے، مصری کی ایک ٹولہ ڈلی کے سالمات کے الیکٹرون میں جو قوت پائی جاتی ہے، وہ کئی کروڑ گھوڑوں کی طاقت کے مساوی ہوتی ہے، دو ڈھائی سیرادہ کے اندر جو قوت مقفل ہے، وہ کروڑوں من کوئلہ کی طاقت کے برابر تخمینہ کی گئی ہے، اگر ہیڈروجن کے سالمات کو برقی چولھے میں حرارت پہنچائی جائے تو فی ثانیہ ایک کھرب الیکٹرون گردش کرنا شروع کر دیتے ہیں، (ماخوذ از ڈاٹ لائن آف سائنس)

اس مختصر بحث سے واضح ہے کہ الیکٹرون کی قوت کیسی عجیب و غریب ہے، ذرہ جو دیکھنے میں خشکاش کے دانہ کا $\frac{1}{1836}$ حصہ ہوتا ہے، بظاہر بالکل بے مقدار اور بے چھوٹا ہے، مگر وہ اپنی اس ناچیز ہستی میں قوت کا حیرت انگیز منبع ہے، اگر اس سے کام لینے کا طریقہ معلوم ہو جائے تو لکڑی اور کوئلہ وغیرہ جسے جلا کر اب مختلف قسم کے کام لئے جاتے ہیں سراسر فضول ثابت ہوگا

ملا ایک آلہ اسپن تھری سکوپ (Spintheroscope) وضع کیا گیا ہے جس کی بدولت الیکٹرون کے تصادم سے جو شرانے نکلتے ہیں، نظر آ سکتے ہیں، ایک اور آلہ بنایا گیا ہے جس کے وسیلے سے لکڑی کی سلاخ کے سالمات کی حرکت سنائی دیتی ہے، مشعل کے دوران میں ایک اور نازک آلہ اختراع ہوا ہے جس کے ذریعہ سے الیکٹرون کے انوڈ پلیٹ سے ٹکراتے کاثر ایسا سنائی دیتا ہے، کہ جیسے فاصلہ پر آبشار نیا گرہ کا دھشت ناک غل معلوم ہوتا ہے،

سائنس دانوں اور فزکس دانوں کے ہم خیال ماہرین طبیعیات برطانیہ، جرمنی، فرانس اور دیگر ملکوں میں تجربہ کر رہے ہیں تاکہ سالمات کی قوت جموں سے کام لینے کا آسان طریقہ معلوم ہو جائے جب ان کی مبارک کوشش کامیابی سے دوچار ہوگی تو اس سے بنی آدم کی تاریخ تمدن میں ایک نئے باب کی ابتداء ہوگی، مگر ان مغرب اس تشویش میں مبتلا ہیں کہ کوئلہ ختم ہو جاتا ہے، اگر کوئی اور منبع قوت معلوم نہ ہو، تو ریلوے، جہاز، اور کارخانے بند ہو جائیں گے، لیکن سالمات کی قوت غیر متناہی اور اوربد تک قائم رہے گی، مشہور ماہر سر ولیم براگ نے وثوق سے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ زمانہ مستقبل میں سالمات کی قوت جو الیکٹرون میں مضمر ہے، مستعمل ہوگی،

ہیولا الیکٹرون سے مرکب، مشہور زمانہ ماہر سائنس سر ایلیور لارج نے اپنی مشہور تصنیف "الیکٹرون" میں یہ رائے ظاہر کی ہے، "الیکٹرون ہر قسم کے مادہ کے اجزائے ترکیبی کا ہیولا ہیں" دوسرے مقتدر ماہر فزکس آر تھامسن نے بھی اسی خیال کی تائید کی ہے، "ہیولا بجلی میں مضمر ہے" بجلی ایک قسم کی قوت ہے جس کی نوعیت کا ہنوز پتہ نہیں چلا، ایک نظریہ یہ ہے کہ مثبت اور منفی بجلی کے مرکز ایتھر کے توج کے حرک ہوتے ہیں، اور قوت کی گونا گون صورتیں اسی ابتدائی وجود کی مختلف حالتیں ہیں، جس سے مادہ کی ہستی وجود پذیر ہوئی ہے، عالم کے اندر مادہ اور قوت اور ایتھر تین چیزیں پائی جاتی ہیں اور موجودات ان ہی کے میل سے ہستی قبول کرتی ہیں، یوں سمجھ لینا چاہئے کہ سالمات وہ اینٹیں ہیں کہ جس سے عالم کا عید القیاس ڈھچر مرتب ہوا ہے، ذرہ ذرہ حرکت کے ہمہ گیرانہ عمل میں گرفتار ہے، مگر قوت سب پر غالب ہے، قوت اور مادہ اور ایتھر عالم کے ہول ولولہ کی تین جداگانہ اور غیر مرئی صورتیں ہیں، قوت حیات اور ارتقاء آئندہ اس بحث سے واضح ہو گیا ہے، کہ تازہ ترین تحقیقات کی روشنی میں کہنہ سال تصور مادہ مقبول و مسلم نہیں ٹھہر سکتا، ریڈیم کے کثافات سے ماہیت مادہ کا خیال نہ وبالا ہو گیا ہے، سالمات عناصر کے اجزائے ترکیبی ثابت

کرشمہ ہمہ گیر

لے لٹونڈا "اوٹ لائن آف سائنس" مضمون ہذا کے بیشتر معلومات اسی سے ماخوذ ہیں۔

ہوتے ہیں، اور یہ بجائے خویش الیکٹرون (ذرہ برق) کے اجتماع سے بنے ہیں، یوں سمجھنا چاہئے کہ سالہ کا جزو لاجزی الیکٹرون ہے، اس نظریہ کے رو سے مادہ کی ماہیت برق ظاہر ہوتی ہے کم و بیش تین ہزار سال سے حکما جسے مادہ سمجھتے رہے، وہ آخر کار بجلی ثابت ہوتا ہے، صد ہا سال کے قیاسات فلسفہ اور استدلال استقرائی اور استخراجی اور اس سے پیدا شدہ نتائج نہ وبالا ہو گئے ہیں، مادہ پرستی جس پر انیسویں صدی کے کئی سرکردہ ماہر جیسے پروفیسر منڈل، کلفرڈ وغیرہ مبتلا تھے اب قصہ باریہ اور خواب پریشان معلوم ہوتی ہے، اب تصور قوت کو قبولیت عام حاصل ہوئی ہے، مگر تصور مادہ کی مانند تصور قوت بھی بدل گیا ہے، چنانچہ ممتاز ماہر سائنس پروفیسر ایف براڈ لکھتے ہیں، "خیالی قوت کا یہ مفہوم ہے کہ ہم اشیائے بے جان کی نقل و حرکت ان ہی اسباب منسوب کرتے ہیں، جن سے انسان کی رفتار و رفتار واقع ہوتی ہے، ہم حرکت مادہ کو کسی شخص یا چیز سے وابستہ کرتے ہیں، جو اسے اپنی طرف کھینچتی یا آگے کو دھکیلتی ہے" فرانس کے ممتاز فلاسفر موسیو برگ سن اس امر پر زور دیتے ہیں کہ عالم کے اندر قوت حیات (force of life) تسلط و تصرف ہے جو ہر قسم کے تغیرات کی محرک ہوتی ہے، اپنے اپنی مخصوص زبان میں ارتقاء و ترقی (Creative Evolution) کے معانی اور مظاہر بہت جامع بحث اٹھاتی ہے، اور تبدلات کا نشانہ کو اسکی ہمہ گیرانہ قدرت منسوب کیا ہے، یہ قوت حیات عوام کی زبان کے سلفظ خدا کے مترادف سمجھی جاتی ہے، کون و نساؤ کے غیر متناہی سلسلہ کی تہ میں یہی قوت ہے، جو نہ صرف حیات ہی سے آراستہ نہیں ہے، بلکہ اس میں حکمت بھی ہے، ارادت اور شخصیت عالمانہ دینیات اس سے منسوب کرتے ہیں،

اس بحث سے بالواسطہ یہ امر بھی واضح ہوتا ہے کہ جو لوگ اہل حیات کے نا آشنا یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ سائنس کی تحقیقات کے نتائج سلمات مذہب کے قبائیں ہیں، اور ارباب سائنس خدا کی ہستی سے منکر ہیں وہ میلان تحقیقات کے سر اسر بجائے اور ایسا دعویٰ پیش کرتے ہیں کہ جسکی حقیقت سے کما حقہ واقف نہیں ہیں،

لے لٹونڈا "سیرائیڈاز" (مادہ اور قوت) حصہ ۱، سلسلہ دوم یونیورسٹی لائبریری،

حالات شام کے نامور ادیب مین یحانی کے سفرنامہ ملوک العرب سے ماخوذ ہیں، فاضل ادیب ایٹ جی انسل عیسیٰ
ہن لیکن اس اختلاف مذہب کے باوجود ان مین عربی قومی عنصبت شدت کے ساتھ موجود ہے اور سفر نامہ
کے صغیر صفحہ سے اس کا اظہار ہوتا ہے اس لئے ان کی تحریر عرب کے بارہ مین لائق اعتماد ہے اسی قومی عنصبت
کے جذبہ کے ماتحت انھوں نے ۱۹۲۲ء مین ہر طرح کی تکلیفین اٹھا کر عرب کی باور پیمائی کر کے عرب کی
حالت دو جلدون مین پیش کی ہے، یہ دونوں جلدین تاریخ سے زیادہ سفر نامے کی حیثیت رکھتی ہیں،
اس لئے واقعات سلسلہ وار نہیں ہیں، بلکہ دونوں جلدون مین جا بجا کچھے ہوئے ہیں، مین نے انکو
ہر جگہ سے چکر ایک مسلسل مضمون کی شکل مین تبدیل کر دیا ہے، یہ واضح رہے کہ یہ نقشہ ۱۹۲۲ء کا ہے لیکن
ہے، اب بعض حالات بدل گئے ہوں تاہم یہ ستاسال کے حالات کو تازہ ہی سمجھنا چاہئے کہ تاریخ مین تازگی
کی مدت اس سے بھی وسیع ہوتی ہے،

۱۔ یمن عرب کا ایک شاداب اور سیر حاصل خطہ ہے، امام یحییٰ بن حمید الدین یہاں کے موجودہ حکمران ہیں، یمن کے حدود اربعہ یہ ہیں جنوب میں بحرا، بحر احمر، بحر، ماوراء، اور عقبہ، شمال میں بلاد و خلوان، و بلاد و بحر، ان مغرب میں امام اور یسی کے حدود سلطنت ہے ملتا ہے، اور شرق میں صحرائے خالی پر مشتمل ہوتا ہے اس کے بڑے شہر اور قصبے صنعا (پایہ تخت)، ذمار، یریم، تعز، زید، بیت فقیہ اور مناخہ ہیں، مجموعی رقبہ ۴۰ ہزار مربع میل ہے، جسمیں ۲۵۰۰۰۰ نفوس آباد ہیں اس آبادی میں، حاشد، کمیل، حمدان، حواریہ، ذوالمحمد، ذوالحسین، بنو اسلام، بنو مطر، بنو مکارہ، اپنی شہرت اور اہمیت کے لحاظ سے قابل ذکر ہیں، اندھیکے اعتبار سے یہ آبادی کچھ یہود، کچھ سنی شوافع اور بقیہ زیدی اور ایسی شیعہوں پر مشتمل ہے، یمن کے اکثر قبائل سخت جنگجو اور حریت پسند ہیں کسی کے سامنے سہرا طاعت خم نہیں کرتے اس لئے سب کو امام یحییٰ بھی مطیع نہ کر سکے، اور ان کی حکومت یمن کے ایک خاص حصہ سے آگے نہ بڑھ سکی، بقیہ سب آزاد ہیں، یہ لوگ اپنے قبیلہ کے کسی شیخ کو امام بنا لیتے ہیں، اور جب چاہتے

(1)

مکمل

امام یحییٰ بن حمید الدین،

مولوی شاہ معین الدین احمد جہانگیری رشتہ دار اعلیٰ

جزیرۃ العرب کے ساتھ مسلمانوں کو جو مذہبی تعلق ہے وہ کسی تشریح کا محتاج نہیں خصوصاً ہندوستان کے مسلمانوں کو اس سرزمین کے ساتھ ہمیشہ سے ایک والہانہ دلچسپی رہی ہے، اور وہ ہر موقعہ پر اس کی خدمت اپنے لئے مساوات سمجھتے ہیں، انھوں نے اس کی فلاح و بہبود میں اپنی اسکانی کوششوں سے کبھی دریغ نہیں کیا ان کی خارجی پالیٹکس میں سب سے اہم ہی مذہبی مرکز ہے، بقیہ اسلامی ممالک اسی مرکز کے خطوط ہیں اس مذہبی حیثیت کے علاوہ ملکی حیثیت سے بھی جزیرۃ العرب کا سوال اہم ہے کہ اس کی کامل آزادی پر ہندوستان کا مفاد بھی متعلق ہے، لیکن اس شدید تعلق کے باوجود عام طور پر مسلمان اس مسئلہ کے تفصیلی حالات کیا اجمالی حالت سے بھی ناواقف ہیں کہ وہ ان کون کون سی سلطنتیں ہیں؟ کن کن مقامات پر ہیں؟ ان کی اندرونی حالت کیسی ہے؟ اقوام میں ان کی پوزیشن کیا ہے؟ دنیائی پالیٹکس سے ان کو کیا تعلق ہے؟ جج کے سلسلہ میں ان کو حکومت حجاز سے کسی قدر واقفیت ہوتی رہتی ہے اس کے علاوہ ان سے اس سلسلہ میں حکومت نجد کے متعلق تھوڑی بہت واقفیت ہو گئی ہے بقیہ سلاطین کے نام سے بھی اکثر مسلمان ناواقف ہیں، اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سلسلہ و العرب کی تمام موجودہ حکومتوں کے حالات کسی قدر تفصیل کے ساتھ پیش کئے جائیں تاکہ جزیرۃ العرب کا موجودہ نقشہ قریب میں آجائے، آج ہم اس سلسلہ کی پہلی قسط میں حکومت یمن کے حالات ہدیہ ناظرین کرتے ہیں یہ

ہیں اس کو ہشا دیتے ہیں :

زیدی اور انکی تاریخ حکومت یمن کے ملکی حالات معلوم کرنے کے پہلے یمن میں زیدیوں کی مختصر تاریخ سن لینی چاہیے۔ زیدی زید بن علی زین العابدین کی طرف منسوب ہیں ان میں سے بعض امام منتظر کے قائل ہیں لیکن اکثر امام موجود کو مانتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ یمن امام منتظر کے انتظار کی ضرورت نہیں جس حسین کی اولاد میں جو صاحب علم صاحب تقویٰ اور صاحب اقتدار ہو وہی امام منتظر ہے ان کے یہاں امامت کے شرائط ہیں ان میں سے ہم زیادہ اہم ہیں یعنی امام عاقل، باخ، آزاد مجتہد اور صاحب قوت و اقتدار ہو، ابتدائے فاطمیت کی شرط ضروری تھی لیکن بعد میں جب مختلف فرقے پیدا ہوئے تو بعضوں نے یہ شرط بھی اڑا دی چنانچہ جارودہ کے عقیدہ میں امامت حضرت علیؑ کے ساتھ وصفاً منصوص ہے، نسباً نہیں، یعنی جس شخص میں حضرت علیؑ کے اوصاف پائے جائیں وہ امام ہو سکتا ہے، سلیمانہ ان سے بھی زیادہ آزاد خیال ہیں ان کا خیال ہے کہ امامت شوریٰ ہے اور ہر مسلم مرد صالح امام ہو سکتا ہے تاہم جمہور زیدی فاطمی کی شرط ضروری سمجھتے ہیں :

یمن میں زیدی مذہب کی دعوت تیسری صدی ہجری سے شروع ہوتی ہے، اول اول سید یحییٰ بن حسین ہی نے یمن کے بالائی حصہ میں اس کی تبلیغ شروع کی ان کے بعد انھیں کی اولاد میں قاسم بن محمد رشتی نے امامت قائم کی، قدیم زیدی ائمہ کے زمانہ میں زیدی حکومت کے حدود بہت وسیع تھے ایک طرف عمان، حضرموت سے لیکر حجاز تک سلسلہ پھیلا تھا، دوسری طرف عسیر اور تہامہ کا ایک حصہ ممالک عرب و مصر میں شامل تھا،

زیدی اماموں میں امام شرف الدین بن شمس الدین دسویں صدی کے ربیع الاول کے بڑے فاتحین میں تھے، پھر امام ہمدی احمد بن حسین ساسی یمن پر چھاپ گئے، اور امام ہمدی لدین اللہ نے غیر ملکوں میں فرار ہو کر وعدن اور عمان میں داخلہ کی اجازت دی، اور شمس الدین ان سے ایک تجارتی معاہدہ کیا، گو یمن میں زیدیوں

کی حکومت تھی لیکن وقتاً فوقتاً دوسری قوتیں بھی تھوٹے تھوٹے عرصہ تک حکمران ہوتی ہیں ترکوں کے پہلے کچھ دنوں تک قرامطہ کی حکومت رہی، پھر شاہیہ میں عدنان اور یمن کے بعض حصوں پر سلطان یدمانی قافلی نے قبضہ کر لیا، اسی سال کے بعد انگوینیون نے نکالا اس کے ایک صدی بعد ابی عریش کے شریف نے تہامہ میں مستقل حکومت قائم کی، شمس الدین یمن پر ترکوں نے ابی عریش اور حدیدہ پر قبضہ کیا، اور صنعاء کی طرف بڑھے، لیکن قافلہ نہ ہو سکے، لیکن تہامہ اور یمن کی طوائف الملوک کی وجہ سے امام کی قوت کمزور ہو گئی، پھر شمس الدین سادات نے ترکوں کی مدد سے پہاڑی علاقہ پر قبضہ کر لیا، جہاں آج تک قافلہ نہیں اور ترک صنعاء پر قابض ہو گئے، لیکن شمس الدین یمن پر یمنیوں نے ان کو نکال دیا، اور اس سلسلہ میں ایک چوتھائی صدی تک جنگ و جدال کا سلسلہ جاری رہا، امام منصور کے زمانہ میں احمد فیضی پاشا نے اس سلسلہ کو ختم کر کے پھر صنعاء پر قبضہ کیا، اس کے بعد موجودہ امام یحییٰ نے شمس الدین ترکوں کو صنعاء میں گھیر لیا، اور وہ واپس کرنے پر مجبور ہو گئے، یمن میں بھی ترکوں کو شکست ہوئی ان کی سرتوہین اور بہت سامان حرب، یمنیوں کے قبضہ میں آیا، اس وقت احمد فیضی پاشا بصرہ میں تھے، یہاں سے یہ پچاس ہزار فوج لیکر چلے، اور صنعاء کو دوبارہ لیا، اس مرتبہ امام کو بہت سخت شکست ہوئی، شمس الدین میں جب ترکوں اور اعلیٰ جنگ چھڑی، تو پھر یمنی قبائل نے بغاوت کی، اور صنعاء کا محاصرہ کر لیا، اس وقت ترک خود ایک مصیبت میں مبتلا تھے، اس لئے انھوں نے جنگی پیش قدمی نہیں کی، عورت پاشا یمن کے والی نہایت مدبر اور ہوشمند تھے، انھوں نے امام یحییٰ کو کامل اندرونی آزادی دیکر ان سے ترکوں کی سیادت تسلیم کرائی، اس کے عوض ترکی حکومت ڈھائی ہزار لیرہ طلائی امام اور قبائل کے شیوخ کو وظیفہ دیتی تھی، جنگ عظیم کے قبل تک دونوں کے یہی تعلقات تھے،

موجودہ امام، موجودہ امام یحییٰ زیدی مذہب کے سب سے پہلے یمنی مبلغ سید یحییٰ بن حسین رشتی کی اولاد سے ہیں، شمس الدین یمن اپنے باپ منصور کے بعد تخت نشین ہوئے، منصور کی وفات کے وقت ایک اور سید سید احمد

قائم نے تخت سلطنت کا دعویٰ کیا، لیکن ناکام رہے، پھر جنگ عظیم کے بعد جب تمام حکومتوں کے نقشے بگڑ چکے تھے، امام کے مخالفوں نے دوسرے اُمراء عرب کو ان کے خلاف ابھارنے کی کوشش کی اور انھوں نے شریف حسین، امام ادیبی اور انگریزوں کے پاس دُفود بھیجے، لیکن امام نجفی کو خبر مل چکی تھی، انھوں نے عدنان کے انگریزی حکام کو توڑ لیا، اس لئے یہ دُفود عدنان ہی میں روک لئے گئے، اور آگے نہ بڑھ سکے، امام نجفی نہایت مدبر اور سمجھدار شخص ہیں، انھوں نے اسی زمانہ میں ترکی باقیات الصالحات افسروں کی مدد اپنی فوجی قوت فوراً درست کر لی،

طرز حکومت، یعنی حکومت کی بنیاد کو غایب مذہبی ہے، لیکن علاوہ تمدنی حکومت سے ملتی جلتی ہوئی ہے، امام نجفی نہایت باتدبیر اور صاحب عقل حکمران ہیں، لیکن رعایا کی جہالت کی وجہ سے ان کا طریقہ حکمرانی کا یہ نہیں ہونے پاتا، ان کی ذات میں مطلقاً کسی قسم کا تعصب نہیں، ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہتی ہے کہ رعایا کے کسی فرقہ پر ظلم و تعدی نہ ہونے پائے، اسی لئے وہ دربار کے علاوہ دن کے ایک حصہ میں محل سے باہر نکل کے کسی میدان یا درخت کے نیچے بیٹھ جاتے ہیں تاکہ وہ مظلوم حکمی رسائی محل کے اندر نہیں ہو سکتی، بلاروک ٹوک آزادی کے ساتھ اپنی شکایتیں پیش کر سکیں، چنانچہ حاجت مند اپنی شکایتیں پیش کرتے ہیں اور امام نہایت لطف و مہربانی کے ساتھ ان کا تدارک کرتے ہیں، اگر کوئی مذہبی معاملہ ہو تو شرعی محکمہ کے سپرد کر دیتے ہیں، لیکن اس کوشش کے باوجود جاہل اور متعصب زیدیوں کی وجہ سے رعایا ظلم سے نہیں بچتی، عیسائیوں سے ان کو سخت نفرت ہے، ان کو ہمیشہ "سور کے پیچے" کے لقب سے ملقب کرتے ہیں، بغیر حکومت کی حفاظت کے کسی بیرونی عیسائی کا جان بچانا بہت مشکل ہے، یہودیوں کے ساتھ ان کا جو سلوک اور سنی مسلمانوں کے ساتھ جو طرز عمل ہے وہ آگے معلوم ہوگا،

ذاتی حالات، موجودہ فرمان روایان عرب میں امام نجفی سے زیادہ کوئی لائق اور بالغ نظر فرمان روایان نہیں مذہبی علوم میں ان کو پوری دستگاہ حاصل ہے خصوصاً ادب اور شاعری میں اپنے تمام ہم عصر عربی حکمرانوں

میں ممتاز ہیں، سب سے زیادہ تعجب انگیز یہ امر ہے کہ وہ دنیا سے الگ بالکل ایک گوشہ میں رہ کر تمام عالم کے واقعات خصوصاً یورپ کی جدید سے جدید پالیٹیکس سے کامل واقفیت رکھتے ہیں، ان کے یہاں تمام مصری اخبارات آتے ہیں، ان میں سے اکثر خود دیکھتے ہیں، اور اگر کثرتِ کار کی وجہ سے خود موقع نہیں ملتا تو سرکاری تمام اہم مقامات کا خلاصہ سنا دیتا ہے،

ملکی انتظام میں انہماک، حکومت کا کام نہایت انہماک اور پابندی کے ساتھ کرتے ہیں، آرام کے اوتار کے علاوہ سارا وقت اسی میں صرف ہوتا ہے، روزانہ صبح کو چند گھنٹے کام دیکھتے ہیں، اس کے بعد شہر کا انتظام دیکھنے کے لئے گشت لگاتے ہیں، ظہر کے قریب واپس اگر نماز پڑھ کے کھانا کھاتے ہیں، نفلولہ کے بعد پھر دیوان خانہ میں آجاتے ہیں، اور راستے کے ٹکٹک امور سلطنت میں نہمک رہتے ہیں، رمضان میں بھی ان معمولات میں فرق نہیں آتا، دیوان خانہ میں کوئی منہ نہ دیکھتا ہے، بلکہ سادہ طریقہ پر عمال حکومت کے ساتھ بیٹھ جاتے ہیں، داہنی جانب کاتب اعلیٰ بیٹھتا ہے، اور سامنے اوٹ لکھنے والے ہوتے ہیں، وسط دیوان میں دو فوجی بیٹھے ہیں، ایک کے پاس مہر امانت ہوتی ہے، دوسرا روزانہ کے کاغذات کاتب اعلیٰ کے سامنے پیش کرتا ہے، یہ ان کو دیکھ کر مناسب احکام لکھتا ہے جو معاملہ زیادہ اہم ہوتا ہے، اسکو خود کاتب اعلیٰ امام کے سامنے پیش کرتا ہے، امام اس پر حکم لکھتے ہیں، جوابات اور احکام لکھنے کے بعد یہ نام کاغذات خاتمِ برادر کے حوالے کر دیے جاتے ہیں، یہ سب پر مہر کر کے انکو ملفون کرتا ہے اسی درمیان میں ہر محکمہ کے افسر اپنی اپنی روئداد پیش کر کے امام سے ضروری احکام و ہدایات حاصل کرتے ہیں،

دباری آداب، گو امام سادہ مزاج ہیں، لیکن ترکون کے اثر سے شریف حسین کی طرح ان میں بھی ترقی پیدا ہو گیا ہے، اور باریابی کے وقت لوگوں کو بلحاظ مراتب مختلف قسم کے آداب بجا لانے پڑتے ہیں، بعض صرف دست بوسی پر اکتفا کرتے ہیں، بعض قدموں ہوتے ہیں، بعض نصف خم ہو کر کورس بجالاتے ہیں، امام عام زائرین کے لئے مسند سے نہیں اٹھتے، لیکن ممتاز خواص کے آنے پر ان کے

رتبہ کے مطابق تعظیم کرتے ہیں لیکن نصف قیام سے زیادہ کسی کی تعظیم نہیں کرتے، اصرار شیخ الاسلام
 درباری آداب سے مستثنیٰ ہیں، وہ مسنون طریقہ پر سلام کرتے ہیں، اور ان کی آمد پر امام کھڑے ہو جاتے ہیں
 محاسن، امین عرب کا نہایت شاداب اور سیر حاصل خطہ ہے، اکثر علاقے نہایت سرسبز و شاداب
 ہیں، آب و ہوا نہایت لطیف اور زمین زرخیز ہے، لیکن یہی اس سے بہت کم فائدہ اٹھاتے ہیں
 پھر بھی ہر قسم کا غلہ با فراط پیدا ہوتا ہے، میوے میں کیلا، انار، انگور، سیب، لیمون، اخروٹ، بادام
 زیتون، اور آم کی پیداوار ہوتی ہے، پیداوار کا حکومت و سوان حصہ لیتی ہے، رعایا سے ٹیکس
 بہت زیادہ لیا جاتا ہے، وہ مختلف قسم کے ٹیکسوں سے گرانبار ہے، یہود سے ۳ ریال سے ایک
 ریال تک فی کس جزیہ لیا جاتا ہے، پھر مسلمانوں سے مختلف قسم کے شرعی اور غیر شرعی ٹیکس
 وصول کئے جاتے ہیں، پیداوار کا عشر، مویشی کی زکوٰۃ، زیورات کی زکوٰۃ اصل فرض (نقد پر) زکوٰۃ
 صدقہ، فطر، اس پر جنگی ضروریات کا چنڈہ مسترد ہے، حدیدہ اور عدن سے جس قدر مال کی درآمد ہوتی
 ہے، سب پر جنگی مقرر ہے، اس سے حکومت کو بہت کافی آمدنی ہو جاتی ہے، یہ تمام ٹیکس ملا کر حکومت
 کے خزانہ میں بے شمار روپیہ داخل ہوتا ہے، اس کا سرسری اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ صرف
 مقررہ زکوٰۃ کی سالانہ آمدنی پچاس ہزار گنی ہے، یہ تمام رقمیں بیت المال میں جمع ہوتی ہیں، ان کی
 اس کے تنہا مالک ہیں، بغیر ان کی مرضی کے ایک جہ بھی نہیں خرچ ہو سکتا، یہ ٹیکس، رعایا پر بہت گراں
 ہیں، لیکن اسی کے ساتھ اسکو اتنا فائدہ بھی پہنچتا ہے، کہ ناچار اور کم مایہ لوگوں کو بلا سود قرض دیا
 جاتا ہے، سود قطعی ممنوع ہے، امام مکی کی دولت کا صحیح اندازہ مشکل ہے، ان کے خزانے سوئے او
 چاندی سے معمور ہیں، ان پر ہر وقت سخت پیرالنگار ہوتا ہے، ضرورت کے وقت خود امام اپنے
 ہاتھ سے اسکو کھولتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ اس بے حساب دولت جمع کرنے سے امام مکی کے
 پیش نظر کوئی خاص اہم مقصد ہے، لیکن وہ کیا ہے متعین طور پر نہیں بتایا جاسکتا،

فوجی قوت | امین ایک ناخواندہ اور جھوٹا مسیح ملک ہے، اس لئے ہر شخص فوجی ہے، اور امام کی ایک
 آواز پر جمع ہو سکتا ہے، لیکن حکومت کی فوج علیحدہ ہے، امین کے تمام اہم مرکزوں پر شہزادہ، مادہ، اب
 بریم، اور ذمار میں تھوڑی تھوڑی فوج رہتی ہے، لیکن بڑا حصہ پایہ تخت میں رہتا ہے، فوج کی بڑی
 تعداد کم و بیش ۳ لاکھ ہے، اور چار لاکھ بندوقین میگزین میں موجود ہیں، ان میں سے کچھ تعداد قدیم
 طرز کی بندوقین کی ہے، لیکن زیادہ حصہ نیا ہے، اسکا ایک حصہ مال غنیمت کے طور پر حاصل ہوا ہے
 اور کچھ باہر سے خرید کر منگایا گیا ہے، دو سو توپیں ہیں، ایک امترین کی نگرانی میں قصر بغداد میں کارتوس ملے
 کا کارخانہ قائم ہے، جہاں چار ہزار کارتوس روزانہ تیار ہوتے ہیں، ابہر حال امام کی فوجی قوت بہت
 مضبوط ہے، ہر جمعہ کو امام فوج کا معائنہ کرتے ہیں، اگر مستعمرین کی گرفت ڈھیلی ہو اور امام کو حصہ
 سے نکلنے کا موقع ملے تو کیا عجب یہ حکومت عرب میں کوئی اہم حیثیت حاصل کرے،

تعلیم کا فقدان | امین میں تعلیم نہ ہونے کے برابر ہے، ملک کے طول و عرض میں کوئی باقاعدہ مدرسہ
 نہیں ہے، کہیں کہیں مساجد میں ملاپنے طور پر بچوں کو قرآن پاک، لغت، اور معمولی مسئلہ و مسائل
 کی تعلیم دیتے ہیں، وہ بھی اس کی اجرت اتنی مانگتے ہیں کہ غریب طلبہ اسکو ادا نہیں کر سکتے، اگر کسی
 اعلیٰ تعلیم ہے تو وہ صرف سادات تک محدود ہے، بعض علماء تعلیم و ارشاد کا فرض ادا کرتے ہیں
 لیکن ایسے لوگ شاذ ہیں، ترکون کے زمانہ میں باقاعدہ متعلم مدارس تھے جنہیں مذہبی تعلیم کے علاوہ
 حساب اور جغرافیہ وغیرہ بھی پڑھایا جاتا تھا اور طلبہ کی تمام تعلیمی ضروریات حکومت پوری کرتی تھی
 لیکن افسوس، ع آن قدح شکست و آن سانی نماز، ترکون کے ساتھ علم و ارشاد کی بساط
 بھی الٹ گئی، علم و دست یعنی ترکون کے اس احسان کو بہت حسرت و افسوس کے ساتھ یاد کرتے
 ہیں، امام مکی یہ عذر کرتے ہیں کہ انکو خانہ جنگیوں سے اتنی ہمت نہیں ملتی کہ تعلیم کی طرف توجہ کر سکیں،
 لیکن یہ عذر کس قدر لنگ ہے، حقیقت یہ ہے کہ عربوں کی نگہبانی کی یہ میراث بھی ان سے چھین لی

جس تعصب اس تعلیم کے فقدان کا لازمی نتیجہ ہے۔ تعصب اسی لئے عیسائی سیرونی آرمیوں سے بہت گھبراتے ہیں خصوصاً عیسائیوں کے توسل کے بچے کے بغیر نام ہی نہیں لیتے کسی سیرونی غیر مسلم کا بلا حکومت یا قسطنطنیہ کی ذمہ داری کے عین کے اندر صحیح و سالم رہنا بہت مشکل ہے، یہودی جہل و جود میں کچھ مسلمانوں سے بھی آگے بڑھے ہوئے ہیں مسلمانوں میں گوہل ہے لیکن حاکم قوم ہونے کی وجہ سے ان میں حاکمانہ رفعت اخلاق موجود ہے، دنات، اور سفاہت تو نام کو نہیں بلکہ جگہ جگہ انہیں اس کی وجہ سے حد درجہ خود دار اور نخوت پسند ہیں، اور یہود ان شریفانہ اوصاف سے بھی تہی دست اور حد درجہ دنی البطیع اور ذلیل و خوار ہیں، اپنے قدیم صیہونی روایات سے ایک انج نہیں ہٹتے ہیں، مذہبی رسوم میں اسی پرانی لکیر پر چلے جاتے ہیں، اب تک اپنے بچوں کو قدیم عبرانی زبان میں مذہبی تعلیم دیتے ہیں، جدید تمدن کی ان کو ہوا تک نہیں لگی، زیدی اپنے اندھے تعصب اور یہودی جہلی سفاہت کی وجہ سے ان کو جانور سے زیادہ وقعت نہیں دیتے، راستہ چلنے کا لباں دیتے ہیں، تمام زیدی مسلح ہیں، راستہ میں کہیں یہودی نظر آیا خواہ وہ غریب اس سے الگ ہی چل رہا ہو، لیکن یہ بدوق کے کندے پر ہاتھ کھڑکھڑا کر اسکو ڈانٹ ضرور بتائے گا، کہ کجخت یہودی خدا تجھے ذلیل و رسوا کرے راستہ چھوڑ کر چل، یہ سزا نہیں بختم نہیں ہوتی بلکہ زیدی گالیوں برساتا ہوا بڑھ کر اس کے منہ پر تھوک دیتا ہے، اور کہتا ہے اگر امام کے عدل کا ڈنہ ہوتا، تو تجھ کو ذبح کر ڈالتا، یہودیوں کے لئے بعض خاص قوانین ہیں جو ان کو مسلمانوں سے تمیز کرتے ہیں، یہ طرز عمل زیدیوں کا ہے، ورنہ حکومت کے نزدیک دونوں کو یکساں حقوق حاصل ہیں وہ اپنے علم میں ان پر کسی طرح کا ظلم نہیں ہونے دیتی، چنانچہ زیدیوں کی زیادتیوں کی روک تھام کے لئے اس نے قانون بنا دیا ہے، کہ جب کوئی مسلمان کسی یہودی کو گالی دے، تو اس کو ایک مہینہ جبراً داخل کرنا ہوگا، جس کا نصف حکومت لیتی ہے اور نصف یہودی کو دلایا جاتا ہے، لیکن یہودی لے لے ذلیل و رسوا ہیں کہ وہ اس حقیر رقم کی لالچ میں کوشش کر کے اپنے کو گالی کھلواتے ہیں، لیکن اس نتیجہ

و تذلیل کے باوجود اپنی قومی خصوصیت، بنیاد کی وجہ سے تجارت میں ممتاز حیثیت رکھتے ہیں، زیدیوں کے اس تعصب کو اسلامی تعصب پر نہ محمول کرنا چاہئے، بلکہ یہ زیدی تعصب کا فرقہ پرستارانہ مظہر ہے، چنانچہ ان کے تیر ستم کا نشانہ سنی مسلمان بھی ہیں، گو وہ ان کے ساتھ یہودیوں کے ایسا ذلیل سلوک نہیں کر سکتے، اولاً کسی قدر مذہبی پاس ہے، پھر سنی اس قدر جنگجو اور خود دار ہیں کہ وہ بھی برابر کا جواب دے لیں، تاہم جہان موقع مل جاتا ہے، اپنی فطرت سے نہیں چورکتے چنانچہ زیدی محصل سنیوں سے نہایت سختی سے ٹکیں وصول کرتے ہیں، اس لئے یہ لوگ ان سے ناخوش ہیں اور امام کے مخالفوں سے مل کر ان کو نقصان پہونچا دیتے ہیں،

ذرائع خبر رسانی، عین میں خبر رسانی کے ذرائع اسکی حیثیت کے مطابق خاصے وسیع ہیں، تمام اہم مرکزوں پر تاری برقی کا سلسلہ قائم ہے، حکومت کو ہر وقت تازہ تازہ خبریں ملتی رہتی ہیں، سیرونی آنے والوں کی دیکھ بھال پورے طور پر ہوتی ہے، ہر اجنبی کے حدود سلطنت میں داخل ہونے کی اطلاع اسکی تمام خبریں حکام کو مل جاتی ہیں،

صنعا، صنعا میں کا پایہ تخت ہے، یہ فطرت کی فیاضیوں سے مالا مال ہے، آب و ہوا نہایت لطیف بلندی کے باوجود برت بارش سے محفوظ اور خط استوا کی قربت کے باوجود موسم خوشگوار رہتا ہے، یہ مقام عرب کے قدیم اخبار و آثار کا عجائب خانہ اور ان کی قدیم تاریخ کا مدفن ہے، ملکہ سبا کی جلوہ گاہ یہی تھا، حمیر و مخطان کی بساط سلطنت اسی زمین پر بھی تھی، فن تعمیر یہاں کا قدیم فن ہے، آج بھی ٹوٹے ہوئے کھنڈر اس کی شہادت دیتے ہیں، زمانہ اسلام میں اس نے بڑے بڑے ارباب کمال پیدا کئے، آج بھی اس کی قدیم خصوصیات اس میں موجود ہیں، باشندوں میں وہی ذہانت ہے لیکن جہل نے پردہ ڈال رکھا ہے، عمارتیں نہایت خوش نما اور بعض بعض ۶ منزل کی ہیں، سڑکیں بھی وسیع و کشادہ ہیں، لیکن ناصات اور بے مرست ہیں، اگر اس کے

اور عدنان کے درمیان ریل جاری ہو جائے تو موجودہ حیثیت سے زمین زیادہ ترٹی کر جائے جو کہ زمین باہر سے آتی بھی ہیں وہ آبادی اور تجارتی کاروبار کے بجائے فوج سامان جنگ اور دوسرے جنگی امور میں کام آتی ہیں،

انگریزوں کی پالیسی | حکومتِ بریتین کے ساتھ انگریزوں کی پالیسی بہت ناقابلِ اطمینان ہے ان پر طرے سے زمین کی ناکہ بندی کر رکھی ہے اور بربروں کی دنیا سے اس کا کوئی تعلق نہیں، بحری وری دونوں راستوں پر انگریز یا ان کے حیدت، قابض ہیں، عدنان پر خود ان کا قبضہ ہے، حدیدہ جو جزائی حیثیت کے ہیں کا حصہ اور زمین کا بحری ناکہ ہے، آزادی و سستی اپنے حلیت سید اور سی کو دے رکھا ہے، اس سے امام نجفی کی قوت بالکل کمزور ہو رہی ہے اور انگریزوں کی بحری قوت بہت بڑھ گئی ہے، اس کا ایک کھلا ہوا نقصان امام کو یہ پہونچتا ہے کہ وہ بیرون دنیا سے آزادانہ تعلقات نہیں پیدا کر سکتے، دوسرے اس بندرگاہ کی وجہ سے ان میں اور اورسی میں ہمیشہ ان میں رہتی ہے وہ ان کو خشکی کے راستہ سے کہیں بڑھنے نہیں دیتے، اگر کہیں بطبعی کا قصد کرتے ہیں تو انگریز خود انکو روک دیتے ہیں، یا اپنے حلیت اور سی کے ذریعہ سے روک دیتے ہیں، اس کے علاوہ زمین کے اس پاس کے تمام چھوٹے چھوٹے روسا اور سردارانِ قبائل کو بطریقہ لگا رکھا ہے، یہ الگ امام نجفی کی راہ میں حائل ہو جاتے ہیں، اگر امام نجفی اپنی قوت کے بل پر ان کو قابو میں بھی لانا چاہتے ہیں تو انکو ان کی طرف سے مداخلت کرتے ہیں، چنانچہ اس سلسلہ کے ایک رئیس علی بن مانع جو لچر جنوبی اور زمین کے درمیانی حصہ پر حکمران ہیں اور سلطان حواس کے لقب سے ملقب ہیں، انگریزوں کے وظیفہ خواہ ہیں ان کے پاس تھوڑی بہت فوج بھی ہے، ۱۹۲۳ء میں امام نجفی نے ان پر چڑھائی کی تھی، ان کی فوجیں حواس کے آبادیوں تک پہونچ گئی تھیں، لیکن انگریزی طیاروں نے بمباری کر کے ان کو منتشر کر دیا، انگریزوں کی خوش قسمتی سے ان دونوں میں عقائد کے اختلافات نے مخالفت کی خلیج کو

اور زیادہ وسیع کر دیا ہے، کیونکہ سلطان حواس شہسپا ہیں،

اور ناخود بخبری الگ رہتے رہتے اجنبیوں سے گھبرانے لگے ہیں اور ان کی یہ دہشت بے وجہ بھی نہیں ہے، اس کے باوجود کسی بیرونی شخص کو داخلہ کی اجازت ملتی ہے، خواہ وہ مسلمان ہی کیوں نہ ہو لیکن باطن کے وہ زمین کے حدود میں داخل نہیں ہو سکتا، اگر ان دشواریوں کے باوجود کوئی زمین کا خبر خواہ زمین جانا چاہے تو جب تک انگریزوں کو اس کی طرف سے کامل اطمینان نہ ہو جائے، اس کی راہ میں طرح طرح کی کوششیں پیدا کرنے میں، اگر ان رکاوٹوں پر بھی وہ غالب آگیا تو ان کی خفیہ پالیسی اس کی ہر فکر و حرکت اور رفتار و گذار کی کامل نگرانی کرتی رہتی ہے، ان حالات میں زمین کا بیرونی دنیا سے تعلقات پیدا کرنا ذرا مشکل ہے، حدیدہ | حدیدہ کے تفصیلی حالات اور سی کے حال میں زمین گئے کہ اس وقت یہ زمین کے قبضہ میں ہے، لیکن چونکہ امام نجفی سے بھی اس کا گہرا تعلق ہے، اسلئے اس موقع پر بھی اس سے کسی قدر واقفیت ہی ہے، حدیدہ زمین کا اہم بندرگاہ ہے، اسکی آزادی پر زمین کی آئینہ ترٹی کا دار، اسے حدیدہ بحر احمر کے بناد میں بہت اہم بندرگاہ ہے، اس کی آبادی ایک لاکھ سے متجاوز ہے، اور بہت بڑی تجارتی مرکز ہے، ترکوں کے زمانہ میں یہاں فوجی چھاؤنی تھی، اور انھوں نے ایک فرانسیسی سپی کو یہاں سے مناصرہ کر لیا تھا، لیکن زمانہ بنانے کا ٹھیکہ دیا تھا، کام بھی شرع ہو گیا تھا، لیکن جنگ عظیم کی وجہ سے یہ اسکیم لوری نہ ہو سکی، اور جب اتحادیوں نے یہاں سے ترکوں کو نکالنے کا فیصلہ کیا، تو انھوں نے ابھر کر پوٹے چھوٹے مقامات حوالہ کر دیئے، لیکن حدیدہ دینے سے انکار کر دیا، مگر انگریزی فوجوں نے زبردستی قبضہ کر لیا، اس میں بہت کشت و خون ہوا، اور حدیدہ کو سخت نقصان پہونچا، جب ترکوں سے اسکی حفاظت ہو چکی تو محمود بیک والی حدیدہ نے اسکو امام زمین کے حوالہ کر دیا، کہ یہ زمین کا طبعی حصہ تھا، لیکن انگریزوں نے اپنا قدیم اصول پیش کر کے کہ ہم نے امن و امان قائم رکھنے کے لئے اسکو لیا ہے، اس سے اطمینان کے بعد واپس کر دیں گے، اپنا قبضہ قائم رکھا، کچھ دنوں کے بعد سید اور سی سے معاہدہ کر کے ان کے حوالہ

کر دیا اور انگریزی فوجیں یہاں سے ہٹ گئیں، سرت پولیسکل ایجنٹ رہ گیا، حدیدہ کے علاوہ انھوں نے اور کسی کو اسلحہ بھی دیئے تاکہ ترکوں کا قسمہ بھی نہ لگا رہے پائے،

سفارت | انگریز دنیا کے کسی حکمران سے علی الاعلان دشمنی نہیں خریدتے خصوصاً جس سے انکا کسی قسم کا مفاد متعلق ہو، گو اس سے مقصد حدیدہ خواہ نہیں ہوتا بلکہ فریق ثانی پر دوستی کا اظہار ہوتا ہے۔ حدیدہ کے معاملہ کے بعد ہی روپ انھوں نے امام بھٹی کے لئے بھی بدلا، اور ^{۱۹۱۰}سن میں کرنل جلیک کی زیر سرکردگی ایک سفارت ہدایا و تحائف لیکر انگلستان سے من روانہ ہوئی، جیسا کہ ابھی معلوم ہوگا۔ اس سفارت کا مقصد امام بھٹی کے پاس جانا نہیں تھا، بلکہ انگریز قیدیوں کا چھڑانا، اور بعض قبائل کو اپنی طرف مائل کرنا تھا، بہر حال یہ سفارت حدیدہ سے من روانہ ہوئی، اور بالکل خلاف امید قبیلہ خرائے جو گورنر کا سخت دشمن تھا، ان کی بڑی خاطر و مدارات کی، باجہل میں امام بھٹی کے نمائندہ ان کے استقبال کو آئے، کہا یہ جاتا ہے کہ یہاں سے قبیلہ خرائے انکو آگے بڑھنے سے روک دیا، اسی درمیان میں برٹش گورنر نے پچاس ہزار لیرہ فدیہ دیکر اپنے قیدی چھڑا لئے، اور وزارت خارجہ نے سفارت کو واپسی کا حکم دیا اور خراجہ جو انگریزوں کے سخت دشمن تھے اور جنھوں نے ان کے آدمیوں کو قید کیا تھا، حدیدہ سفارت کو پہونچانے گئے، اس سفارت کی واپسی کے ساتھ ہی انگریزوں کی گرفتاری اور انکی رہائی کے بارہ میں قبیلہ خرائے میں پھوٹ پڑ گئی، امام بھٹی کو سفارت کی واپسی کی خبر ہوئی تو وہ سمجھے کہ سفاقت صفا نہیں آنا چاہتی تھی، بلکہ اس نے چال کی تھی، اس لئے انھوں نے فوراً جہاد کا اعلان کر دیا۔ چنانچہ عینو نے عدن، حدیدہ اور ان مقامات پر جو جغرافی حیثیت سے من کا جزو ہیں، لیکن یہاں انگریزوں کی زیر حمایت ریاستیں قائم ہیں، تاخت و تاج شروع کر دی، انگریز اس ناگہانی آفت سے گھبرا گئے، اور مصالحت کی گفت و شنید شروع کر دی، ایک سال اس گفت و شنید کا سلسلہ جاری رہا، لیکن نتیجہ کچھ نہ نکلا، اور ان مصالحت میں بھی انگریز برابر خفیہ طور پر امام اور سی کی مدد کرتے

جب امام بھٹی کو یقین ہو گیا کہ اس گفتگو سے تصحیح اوقات کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا تو انھوں نے اپنے نمائندے کو بلا لیا، کہ جب تک انگریز نو مقامات اور حدیدہ واپس نہ کریں گے اس وقت تک کوئی مصالحت نہیں ہو سکتی، واقعہ یہ ہے کہ جب تک انگریز اپنی پوشیدہ شاطرانہ پالیسی کو نہ چھوڑیں گے اس وقت تک صلح و امن کا خیال بھی نہ کرنا چاہئے،

امام کے مطالبات | امام بھٹی کے مطالبات یہ ہیں کہ حدیدہ اور وہ نو مقامات جو جغرافی حیثیت سے من کا جزو ہیں، انکے حوالہ کر دیئے جائیں، اسکے بدلہ میں امام ضایع، شعیب، اجود اور بلا قلعی سے اپنی فوجیں ہٹالیں گے، بشرطیکہ یہ تمام مقامات نیز فاتح خواتی حضور موت اور کج بالکل آزاد کر دیئے جائیں یہاں کے قبائل ان مقامات کے آدا و حکمران رہیں، اور ان پر خود امام موصوف نیز انگریزوں کو مدد کا کوئی حق باقی نہ رہے، اور اگر انگریز یہ مطالبات پورے نہیں کرتے تو پھر امام بلا کسی شرط و قید کے حدیدہ، کجہ، صلیف اور وہ تمام بندرگاہیں جو منی حدود کے اندر بحر احمر کے ساحل پر ہیں بلکہ من کا وہ کل قریہ جو جنگ عظیم کے زمانہ میں ترکوں کے پاس تھا واپس چاہتے ہیں، اور جب بھی انکو موقع ملا کسی بھی طرح لیکر چھوڑیں گے،

انگریز امام کے ساتھ دوستانہ معاہدہ کے خواہشمند ہیں، لیکن اسی کے ساتھ من کا کوئی اہم حصہ چھوڑنا نہیں چاہتے، چنانچہ نہ وہ کوئی بندرگاہ جیسے پر آمادہ ہوتے ہیں، نہ تو امرائے عرب میں کسی کی حمایت دست برداری پر رضامندی ظاہر کرتے ہیں، بلکہ اس کے برعکس وہ حمایت کا دائرہ اور زیادہ وسیع کرنا چاہتے ہیں، تاکہ من بالامین انکا اثر و اقتدار قائم رہے، لیکن اس پالیسی پر ان میں اور امام بھٹی میں مصالحت کی کوئی امید نہیں، کیونکہ امام کامل آزادی چاہتے ہیں من میں وہ انگریزوں کے کسی قسم کے تعلق کو پسند نہیں کرتے، حتیٰ کہ انکے پولیسکل ایجنٹ کا قیام بھی انکو گوارا نہیں، کہ درحقیقت یہی تمام فتون کی بنیاد ہوتے ہیں، اپنے حدود سے نکل کے دوسروں کے اختیارات میں مداخلت

فتح المجاہدین عسکر

کتب خانہ ٹیپو سلطان کا ایک قلمی نسخہ

از

جناب سید فضل الرحمن صاحب بنگلور (ٹیپو)

مسلمانوں کی سیرزدہ صد سالہ حکومت کے دور میں جو خدمات علمی بروئے کار آئیں وہ آج تک تاریخ میں جلی قلم سے لکھی جا رہی ہیں اگرچہ او میں فتنہ تانار کی مصیبت کبریٰ اندلس میں عیسائیوں کا غدار اور میدان انگورہ میں تیمور و یازید یلم کا جگر خراش ساختہ نہ ہوتا اور اسلامی سلاطین میں آپس کی خانہ جنگی اور نا اتفاقی نہ ہوتی تو خدا جاسے آج مسلمانوں کی حکومت کا دائرہ دنیا کے کن کن گوشوں تک پہنچا ہوتا اور اگر ہندوستان میں آخری دور کے مسلمان امرا اور سلاطین نا اتفاقی کے مرض میں مبتلا نہ ہوتے تو آج ہندوستان کی تاریخ دوسری ہوتی ان مسلمان امرا اور سلاطین میں نواب حیدر علی خان اور ٹیپو سلطان کی شخصیتیں خاصیت رکھتی ہیں ان کے حالات سے تو ایسے بھری پڑی ہیں جنہوں کے صفے سیاہ ہو چکے ہیں لیکن وہ جس قدر مفصل ہیں اسی قدر ناتمام بھی ہیں یہ کیوں اس لئے کہ جتنے واقعات اور حالات حوالہ قلم کئے گئے ہیں تمام کے تمام صرف ان کے عہد کے جنگی سوانح اور غزوات پر مشتمل ہیں نہ ان میں ان کے اخلاق و عادات کی روشنی ڈالی گئی ہے اور نہ ان کے اصلی اغراض و مقاصد کی تشریح کی گئی ہے اور نہ ان کے علمی و تمدنی خدمات کا کوئی واقعہ بیان کیا گیا ہے برخلاف اس کے اگر یورپین اقوام کی تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ وہ اپنے ملک کے ایک معمولی واقعہ کو بھی کس قدر اہمیت کے ساتھ بیان کرتے ہیں

شروع کر دیتے ہیں عرب حکمران کے خلاف ان کے معاند قبائل کو براہ گنجہ کر کے تماشہ دکھانا تو ان کے معمولی کھیل ہے مثلاً حاشد وکیل جو امام بھی سے سخت نفرت کرتے ہیں ترکون کے زمانہ سے دلیفہ خوری کے عادی چلے آتے ہیں اور چند سکون کے عوض عربی قومیت کو نقصان پہنچا دینے میں بھوکوئی باک نہیں ہوتا یہ قبائل سرحد پر ایسی حکومت کے قریب آباد ہیں اور ایسی امام بھی کے ولایت اور انگریزوں کے حلیت ہیں انگریزی پولیٹیکل ایجنٹ بھی یہاں رہتا ہے اگر امام بھی ذرا پیش قدمی کریں تو حاشد وکیل نہایت آسانی کے ساتھ ان کے خلاف صف آرا کئے جاسکتے ہیں

دوسری سلطنتیں خارجی بالٹیکس میں فرانسیسی بالکل انگریزوں کے نقش قدم کی پیروی کرتے ہیں انکی ہمیشہ یہ کوشش رہتی ہے کہ بیرونی تعلقات میں ان کا قدم انگریزوں سے پیچھے نہ پڑنے پاسے اگر آج انگریز کسی سے معاہدہ کریں تو کل ان کا بھی معاہدہ کرنا ضروری ہے انھوں نے سب سے پہلا تجارتی معاہدہ اٹھارہویں صدی عیسوی میں مہدی لدین امڈ سے کیا تھا اسی وقت انکی قہوہ کی تجارت میں بھیلی موجودہ امام کے عہد میں انھوں نے اپنے تعلقات کو اور زیادہ وسیع کرنا چاہا چنانچہ ان کی ایک سفارت امام بھی کے پاس آئی تھی کہ وہ مخا اور خوفہ کے پرانے بندر گاہ کی تعمیر کی اجازت حاصل کرے اور میں قہوہ کی تجارت اپنے لئے مخصوص کر لے لیکن امام کی توجہ حدیدہ کی واپسی کی طرف اس درجہ ہے کہ وہ مخا اور خوفہ کی طرف مطلق متوجہ نہیں ہوتے قہوہ کی تجارت کو مخصوص کرنے پر آمادہ نہ ہوئے

القضاء فی الاسلام

از مولانا عبد السلام صاحب ندوی

اردو میں جدید موضوع پر ایک پر از معلومات رسالہ جس میں طریقہ شہادت و انفصال و مقدمات کے اسلامی اصول و قوانین کی تشریح کی گئی ہے ضخامت ۹۲ صفحے قیمت ۱۲ روپے

دور کیوں جائیں صرف بنگور کی لڑائی کا وہ مقام جس کو اب لنگرے ننگی کی قبر کہا جاتا ہے پر نظر ڈالو تو بخوبی روشن ہو جائیگا کہ مذکورہ بالا مقام پر چند معمولی زسر اور سپاہی قتل ہوئے ہیں لیکن انگریزوں نے اس مقام کو ایک تاریخی مقام بنا کر وہاں ایک یادگار قائم کر دی ہے، کیا یہ مسلمانوں کے لئے قابلِ انسوس بات نہیں ہے، سلطان شہید کا پورا کتب خانہ کوئی معمولی کتب خانہ نہیں تھا، بلکہ عظیم الشان کتابوں کا ذخیرہ تھا جسکی نظیر اس وقت کہیں دوسری جگہ نہیں مل سکتی تھی، شہادت کے بعد ہر وہ چیز جو شاہی گھر اسنے سے تعلق رکھتی تھی بکھر گئی، جو چیز جس کے ہاتھ آئی، اسی کو غنیمت سمجھ کر لے گیا، جو کچھ بچا، وہ انگریزوں کے حوالہ ہو گیا، چنانچہ کتب خانہ شاہی کی بھی حالت ایسی ہی ہوئی جو کتابیں لوٹ مار سے بچی تھیں، ایک لاکھ سے کچھ کم تھیں، ظاہر ہے کہ باوجود لوٹ مار کے کتابوں کی تعداد قریباً ایک لاکھ ہو تو اس کی اصل حالت کے وقت اس کی تعداد کتنی ہوگی، غرض بچی ہوئی کتابیں لندن کی انڈیا لائبریری کو چلی گئیں، اور جو کتابیں عام لوگوں کے ہاتھ لگیں، وہ آج تک دست بدست چلی آرہی ہیں، مولانا سرقاضی مفتی سید عبدالغفار مرحوم کا کتب خانہ صوبہ میسور میں زبردست کتب خانہ تسلیم کیا گیا ہے، کتابوں کی تعداد چوبیس ہزار سے زائد تھی، قائم الخدوت کی نظر سے کتب خانہ مذکور کی اکثر کتابیں گزر چکی ہیں، جنہیں سے ایک کتاب مسیحی بہ فتح الحجابین عسکر فارسی کا قلمی نسخہ بھی تھا، کتاب مذکور قریباً عرصہ ایک ماہ تک زیرِ مطالعہ رہی، کتاب کے آخر میں بیو سلطان غلام آشیان کے دستخط بخط طغرا بطرز خاص، بنی مالک ثبت تھے، اور اسی کے نیچے صحیح نووہ شہزادہ تحریر ہے، کتاب کی تمام عبارت شکستہ خط میں لکھی گئی ہے، شروع میں بسم اللہ بخط معکوس تحریر ہے، حمد و ثناء و تعظیم مسیحیہ کو بعد ترجیح سلطان کا عنوان ہے، اور ساتھ ہی چند مدحیہ اشعار بھی لکھے گئے ہیں، چنانچہ صفحہ ۱۱ کی نظم کا پہلا شعر ملاحظہ ہو،

غریب جہانگیر کشور کشا کہ تیغش ظفر را بود مکتا

۱۱ معارف :- سلطان بیو کے کتب خانہ کی ایک انگریزی فہرست،

اور صفحہ ۵ کی نظم کا پہلا شعر

نہے شاہ مجاہد حیدر نسب کہ تیغش بود ذوالفقاری حسب
ہے کتاب شہ جہری میں سلطان شہید رضی اللہ عنہ کے علم سے لکھی گئی ہے، مصنف کتاب کا نام زین العابدین ہے، وجہ تصنیف کی اصل عبارت ملاحظہ ہو،

۱۱ چہ در شہ جہری سلطنت تیموریہ بسبب چند در چند کہ عمدۂ انہماک حرمی نوکران شور و نجبت
آن خاندان بود تا بحدی اختلال و ضعت پذیرفت کہ نصاریٰ کوٹھی در سواہل ہند بہ بہانہ تجارت
ہمیشہ در کہیں بودند، بعض از بسک مخزان بے ہوشی و دنیا خزان دین فروشی را و سیل ملک گیری و
ممالک ستانی نمودہ تمامی ملکیت بنگالہ و پارہ از ملک کرناٹک و بندر سدرت را بصرحت آوردہ گل
بانگ اذان را بعد اہا سے عین ناقوس پاوریان و عصارہ دلت مشابیحان را بصلیب و برس
کشیشان بدل ساختند، و کار بجائے رسید کہ مال و عرض مسلمان دست خوش بیداد کفار و فرنگ
..... در بلا و چین و زنگ بمعرضیہ و شرمی دہ آمدند تا آنکہ آفتاب ملک ستانی حضرت
ظل الہی از افق کفر سوزی و مشرق اسلام افروزی طالع و لامع گردیدہ بہ ضرب آبدار التہاب
نواہر فتنہ آرا ساکن گردانیدہ گلستان شریعت محمدی را از خار و خاشاک کفر مصفا و آئینہ ملت
احمدی را از زنگ شرک پاک و بجلی ساخت، تفصیل ابن اجمال و تبیین ابن مقال از دستہ تاریخ
و قانع کہ نشان فصاحت شعار و دبیران سبحان آثار بضطر و ربط آن نامور اند و واضح و لایح میگردد
با جملہ چو بناسے جنگ اہل فرنگ برہ رخس و تنگ است و مردم در آن کار بس نا تجربہ کار از حضرت
بناسے محارضہ را بمثل گذاشتہ قواعد و قوانین آتش خانہ و فوج کشی و سپہ آرائی از جہرئی تا کلی بومی
ابداع و اختراع فرمودند کہ ہر نصاریٰ باوجود آنکہ تمامی عمر مانند سمندر در آتش بسر بردہ اند
اور اک غرامض حکمت ان معترف بہ قصور انداختی جائیکہ شہر فہش چراغ اختراعی افروز و نظم آتش

الغنا بکبش تہ سطر از شمار بدہ طرح تہ تہ لے نیکو شمار
اگر یک ہا ندھہ کار ہا شو و خوب بہتر فضل خدا
اگر دو ہا ندھہ ست بے گمان و اگر صفرا ید میان بدان
قاعدہ دیگر

دگر قاعدہ بشنو لے جان ما برے شروع ہما ت ہا
ز سوراخ بینی راست جو دم بدون گر بیاد لے نیکو شیم
بان کار سازی شروع بیگان قدم راست نہ پیشتر شور و ان

تصویر اسلام

طبع ثانی

ایڈیٹر صاحب سچ کی تصنیف کا جدید ڈیٹیشن، مسہ ترمیم و اضافہ و نظر ثانی، اسلامی تصوف کا عطر
مشاہیر صوفیائے کرام کے حالات زندگی، اور ان کی تعلیمات پر تبصرہ ضخامت تقریباً ۲۰۰ صفحہ قیمت
"منیجر" دار المصنفین عظیم گڑھ

قیام الدین

ہندوستان کے شہور علمی مرکز فرنگی محل (لکھنؤ) سے حضرت قیام الدین جناب لانا محمد عبد الباری صاحب
کی یادگار میں ایک علمی ادبی، مذہبی رسالہ موسومہ قیام الدین ماہانہ اس غرض سے شائع کیا جا رہا ہے کہ اس کے ذریعہ ہندو
کے طوفان عظیم و آزادی کی بلا سے ناگہانی کونوجوانوں کے دلوں کو ماحول دور کر دے اور طبقہ علماء کے غیر سبب خلائق کو دفع
کر کے حتی الامکان کوشش کی جائے، اسکے علاوہ اہل علم و ادب حضرات کے فرنگی محل کے نادر و شہو آفاق کتب خانہ اور حضرت
رحمۃ اللہ علیہ کے حالات مبارکہ سے فیضیاء ہونے کا موقع ہم پر پہنچے، سال ۲۰۲۶ء و جز قیمت لکھنؤ، جن انصاری فرنگی محل

درون راغیر از انکہ چون شمع کشتہ خاموش ماند چه علاج الغرض در سنہ سبع و تسعین و مائت و الف حکم حکم
دیرین توام اصنعت مخلوقین زمین العابدین از مقبسان انوار حضور و حاشیہ نشینان محفل نور علی نور
بار قدر نفاذ یافت کہ لکے تہ لے قوانین و قواعد مذکور را در سادک تحریر رشتہ تہ تہ تا این علم
شرایت و این ہنر لطیف در بلاد ہند مفقود و نایاب است و ان یافتہ باین وسیلہ اہل اسلام
برا عدا سے دین خیر الانام مظفر و منصور گردند

دیباچہ کے ساتھ ساتھ ایک مقدمہ جہاد سے متعلق مسائل شرعیہ پر مشتمل ہے، لگا دیا گیا ہے، اگلا خط
ہو صفحہ ۷ کی اصل عبارت :-

"چون غرض اصلی و مقصد کلی ایجاد دین رسالہ جہاد کہ از فرض متعمدہ است لازم چنان نمود کہ
اولاً بارہ از مسائل آن دین و برے از ضروریات دین و در مقدمہ کتاب ذکر کردہ"

جلد مسائل شرعیہ کتب معتبرہ سے ماخوذ دین، کتاب کے مطالعہ سے یہ بات بخوبی ثابت ہوتی ہے
کہ سلطان کے عہد حکومت میں غیر مسلم یورپین اقوام کو حدود حکومت کے اندر کسی زمانہ میں بھی بلا اجازت
قدم رکھنے کی اجازت نہیں تھی، اور وہ اس راز کو اچھی طور سے سمجھتے تھے کہ ہندوستانیوں کی خیر اسی میں ہے
کہ ہندوستان میں کوئی غیر ملکی باشندہ نہ ہے

صفحہ ۶ پر فال نامہ حضرت علی رضی اللہ عنہ منظوم بر زبان فارسی درج ہے، جو ہدیہ

ناظرین ہے

کہ این قال نامہ زنون علی ست کلاش مطابق نبص علی ست
گراہ صدق نیت بہ مینی تو فال شود بر تو ظاہر اسے نیکو خصال
طر فیش چنین ست بشنوز ما وضو کردہ خوان سورہ حمد را
بخوانی تو اخلاص را بعد از ان دگر خوانی صلوات لے جان جان

تَلْخِصٌ مِّن تَلْخِصٍ

مصرتوں کے بعد

موجودہ تمدنی اور اخلاقی انقلابات کو پیش نظر رکھ کر مصر کے ایک صاحب فکر نے اُس معاشرتی حالت کا ایک فہمی خاکہ قائم کیا ہے جو مصر میں ایک صدی کے بعد پیدا ہو جائے گی، لیکن مصر ہی کی تخصیص نہیں بلکہ بعینہ اسی قسم کے تغیرات ہندوستان میں بھی پیدا ہو رہے ہیں اور مصر و ہندوستان دونوں جگہ اُن کے پیدا ہونے کے سبب بھی مشترک ہیں اس لیے میں شرعی پیشین گوئی ہندوستان پر بھی ایک صدی کے بعد صادق آسکتی ہے اور اس کا طے ہم ناظرین معارف کی دلچسپی کے لئے اُس کا خلاصہ پیش کرنا مناسب سمجھتے ہیں،

وہ لکھتے ہیں،

اگر اکیس سو برس؟ یہ ایک طویل زمانہ ہے اور یقینی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس لمبی چوڑی مدت میں آئندہ کیا کیا ہوگا؟

لباس عریانی،

تاہم اس زمانے میں انسانی زندگی میں جو جو انقلابات ہوں گے اُن کا ایک دھندلا سا خاکہ میری نگاہ کے سامنے یہ آتا ہے کہ دنیا برائی کی طرف مائل ہو جائیگی، یہ صحیح ہے کہ لباس ہر زمانے میں معنوی زیب و زینت کا ذریعہ رہا ہے، لیکن اب قدرتی حسن و جمال کے اظہار کی طرف زیادہ توجہ مبذول کی جاتی ہے یہی وجہ ہے کہ عورتوں کا رنجان بے پردگی کی طرف بڑھتا جاتا ہے

جس کا آخری نتیجہ عریانی کی شکل میں نظر آئے گا اور اس کی ابتدا باریک جانی دار اور چھوٹے کپڑوں سے ہو رہی ہے اور بازو سینے اور پشت کے بعض حصے تو علانیہ کھلے رکھے جاتے ہیں، نوجوان مردوں نے بھی اس قسم کے چھوٹے کپڑے استعمال کرنے شروع کر دیے ہیں جن سے جسم کا حسن نمایاں ہو سکے لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہیے کہ یہ عریانی شہوانی حیثیت سے اباحت یا تمتع عام کا سبب یا اُس کا نتیجہ ہوگی کیونکہ حسن کسی خاص عضو کے ساتھ مخصوص نہیں ہے ایک پھول کے رنگ روپ خوشبو بلکہ اُس کے کانٹوں تک میں مساوی حسن موجود ہے اس لئے جب آنکھ کے سامنے عریانی کا یہ منظر آئیگا، تو انسان کی نگاہ کسی خاص عضو کے حسن و جمال پر فریفتہ نہ ہوگی تمھارے دل میں خوف پیدا ہوتا ہوگا کہ اس حالت میں دور وحشت دوبارہ عود کر آئے گا، لیکن حقیقت ایسا نہ ہوگا کیونکہ تمدن کی لطافت جذبات کی خشونت و کڑھکی میں رقت و نفاست پیدا کر دیگی، بلکہ بہت سے شہوانی جذبات کو مردہ کر دیگی،

انسان کن کن حیرت انگیز طریقوں سے اپنے نفس کو فریب دیتا ہے، وہ آہستہ آہستہ عریانی کی طرف قدم بڑھاتا جاتا ہے لیکن اس کے اصلی علل و اسباب کو ظاہر نہیں کرتا بلکہ اس کی توجیہ کرتا ہے کہ اس سے جسم انسانی صحیح و تندرست رہتا ہے، اور اس کی قوت و تروتازگی قائم رہتی ہے،

ازدواج

نظام اجتماعی کے ایک خاص جزو نظام ازدواج کی حالت روز بروز بدلتی جاتی ہے اور عورت مردوں کے مقابل میں آزادی و مساوات حاصل کر رہی ہے اس طریقہ پر نظام ازدواج اُس نظام اجتماعی کے ساتھ موافقت اور مناسبت پیدا کر رہا ہے جو اشتراکیت یعنی سوشلزم کا قالب اختیار کر رہا ہے اس نظام کے مکمل ہو جانے کے بعد مال و دولت آل و اولاد سب حکومت کی ملک ہو جائیں گے اور میان بیوی میں صرف عشق و محبت کے تعلقات رہ جائیں گے جو اسی وقت

تک قائم رہ سکیں گے جب تک دل میں عشق و محبت کے جذبات موجود ہیں، باقی نکاح سے میان پرپی میں جو دمہ دارانہ تعلقات پیدا ہونے چاہئیں وہ قائم نہ رہ سکیں گے، ہر ایک اپنی ذات کا مالک ہوگا اور حکومت انکی اولاد کی تعلیم و تربیت وغیرہ کی ذمہ دار ہوگی، تو والد و تناسل میں خاص ضبط و تنظیم قائم ہو جائے گی، اور ہر شخص ایک متعین و محدود تعداد میں اولاد پیدا کرنے پر مجبور کر دیا جائیگا،

گفتگو

ایک نہایت دلچسپ بات یہ ہے کہ آئندہ زمانے میں لوگ گفتگو اور خط و کتابت سے بے نیاز ہو جائیں گے، تکوین خیال تعجب انگیز معلوم ہوتا ہوگا، لیکن درحقیقت اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں، تم ایک دوست سے گفتگو کرتے کرتے خاموش ہو جاتے ہو، پھر اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہو تو تمکو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کی پیشانی، آنکھ، لب بلکہ چہرے کی ایک ایک شکن پر کوئی حیرت انگیز چیز میں لکھی ہوئی ہے، اب تم اس سے گفتگو کرنے لگتے ہو، تو یہ کوئی نئی گفتگو نہیں ہوتی بلکہ اس کے چہرے سے جس بات کا اظہار ہو رہا ہے، اسی سے تمہاری گفتگو کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، یہ ایک عقلی گفتگو ہے اور اسلکی نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ اس قسم کی گفتگو کیجا سکتی ہے، توجب ایک دوسرے آلم سے اس قسم کی گفتگو کر سکتا ہے، تو ایک انسان دوسرے انسان سے کیوں نہیں کر سکتا؟ اس انقلاب کے بعد اخباروں، رسالوں اور کتابوں کی کوئی ضرورت باقی نہ رہے گی، نظم و شرکاء و ختم ہو جائیگا، دیوبند و خطیبوں کی گرم بازاری سرد ہو جائے گی، کیونکہ اس وقت ان چیزوں کی ضرورت صرف اس لئے ہے کہ یہ انسانوں کے درمیان گفتگو کا ایک ذریعہ ہیں، لیکن جب گفتگو ہی کی ضرورت نہیں رہیگی تو یہ چیز کس کام آئیں گی؟

فضائل و ردائل

ان تمام انقلابات کا نتیجہ ہوگا کہ اخلاقی و معاشرتی فضائل و ردائل کا معیار بدل جائیگا،

اور ایک نیا نظام اخلاق قائم ہوگا جو پہلے سے بالکل مختلف ہوگا، لیکن کیا اس عظیم الشان انقلاب کے ایک صدی کافی ہوگی، بہ کچھ لوگ اس کے موافق ہیں اور کچھ مخالفت، لیکن اسکا فیصلہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب سب لوگ ایک صدی تک زندہ رہ سکیں،

کلکتہ کے ابتدائی فارسی اخبارات

سٹر پیجڈر ناتھ منرجی نے سلم انشٹیوٹ کلکتہ کے سہ ماہی رسالہ سلم ریویو میں ان فارسی اخبارات کے حالات درج کیے ہیں جو غدر سے پہلے کلکتہ سے شائع ہونے لگے،

ہندوستان مشرق تک طباعت کی نعمت سے محروم تھا، ہندوستان کا سب سے پہلا اخبار نگال گزٹ تھا، جو ۲۹ جنوری ۱۸۵۷ء سے شائع ہونا شروع ہوا تھا، لیکن بہت جلد بند ہو گیا، اور اس کے بعد انڈیا گزٹ (نومبر ۱۸۵۷ء) اور کلکتہ گزٹ (فروری ۱۸۵۸ء) نے اس کی جگہ لی، بنگالی زبان کا سب سے پہلا رسالہ دیگدین تھا، یہ اپریل ۱۸۵۷ء میں نکلا، اور اس کے بعد ہی سیرام پورہی سے پہلا بنگالی اخبار ۲۳ مئی ۱۸۵۷ء کو شائع ہوا، فارسی اخبارات کا سب سے اول تذکرہ کلکتہ کونسل کے اجلاس منعقدہ ۱۰ اکتوبر ۱۸۵۷ء کی کارروائی میں ملتا ہے، یہ اس اجلاس میں سٹر ڈبلو بی، بیلی نے کہا کہ:-

”اس وقت کلکتہ سے چار ہفتہ وار دیسی اخبارات نکلتے ہیں ان میں سے دو بنگالی ہیں اور دو فارسی

..... میں فارسی اخبارات کے دوسرے قابل اعتراض حصوں پر کچھ کہنا نہیں چاہتا.....

مذکورہ بالا دو فارسی اخباروں میں سے ایک جام جهان نما ہے، اور دوسرا امراۃ الاخبار اول الذکر کے

متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک انگریزی تجارتی کوٹھی کی ملکیت اور اسی کے زیر اہتمام شائع ہوتا ہے،

موجودہ اخبار مشہور رام موہن رائے کا ہے، یہ اخبار گزشتہ ۲۷ مارچ سے شائع ہونا شروع ہوا ہے،

جام جهان نما، اردو اور فارسی میں ہفتہ وار شائع ہوتا تھا، اس کا ماہوار چندہ دو روپے تھا، اس کے دوسرے

نہیں اس کے مقاصد کی اس طرح تشریح کی گئی تھی کہ اس کی غرض و غایت انگریزی اخبارات کی خبروں اور
کپنی کے علاقہ اور ملک کے دوسرے حصوں کے متعلق اطلاعات بہم پہنچانا ہے، یہ اخبار نمبر ۱۱ سرکار
سے شائع ہوتا تھا، اس کے اڈیٹر لالہ سوا سکھ منشی تھے،

مراقہ الاخبار ہندوستان کے زیادہ آزاد خیال اور مغربی تعلیمات سے متاثر اصحاب کے لئے تھا،
دوسرے فارسی اخبارات جن کا سرکاری محافظ خانہ سے پتہ چلتا ہے، اور جن کے فائل موجود ہیں
یہ ہیں:-

(۱) شمس الاخبار، دو فارسی میں شائع ہوتا، اس کے اڈیٹر منی رام ٹھاکر تھے، نمبر ۶ چورنگان اسٹریٹ
مقام اشاعت تھا، اس کے مالک ماہتر موہن متر تھے، اسے ۶ مئی ۱۸۲۹ء کو اجازت اشاعت دی گئی
(۲) بحال ہیرلڈ، یہ ہفتہ وار اخبار انگریزی، بنگلہ، فارسی اور ناگری میں ہر سچ کو شائع ہوتا، اس کا اڈیٹر
رابٹ مانینگو مارٹن سرجن تھا، نمبر ۱ بانس ٹولہ سے شائع ہوتا تھا، دراجہ ارام موہن اسے دوار کا
ناٹھ ٹکڑ پر سناگڑ ٹکڑ اور ٹرٹن ہلدار کا اس اخبار سے خاص تعلق تھا، اسے ۵ مئی ۱۸۲۹ء کو اجازت ملی،
۳۵ ہماچار سچہ چندر، فارسی و بنگالی میں، اس کے ناشر و طابع شیخ علیم اللہ (کلنگا کلکتہ) تھے، اسے ۱۰ ستمبر
۱۸۲۹ء کو اجازت ملی،

۳۵ عالم افروز، فارسی میں، اڈیٹر و حاج الدین، مقام اشاعت نمبر ۵ تالکہ، کلکتہ، تاریخ اجازت
۲۲ مارچ ۱۸۳۰ء

(۴) آئینہ مسکندر، ہفتہ وار فارسی اخبار تھا، یہ مطبع آئینہ سکندر واقع نمبر ۵ کلنگا (موجودہ کانسٹریبل
سے شائع ہوتا تھا، اس کا ناخوان نمبر ۲۱ جنوری ۱۸۳۳ء کا ہے، سرکاری محافظ خانہ میں محفوظ ہے،
(۵) سلطان الاخبار، یہ ہفتہ وار فارسی اخبار بھی منشی غلام رحمن کی مسجد کے پاس سے شائع ہوتا تھا، اس کے
پہلے نمبر کی تاریخ ۱۸ گشت ۱۲۳۰ء ہے،

(۱) مہر منیر، یہ ہفتہ میں دوبارہ فارسی میں مہر منیر پریس سے شائع ہوتا تھا، یہ مطبع ۸ کلنگا، ہمدی باغ
کلکتہ میں واقع تھا، اس کے پہلے نمبر کی تاریخ ۱۸ مئی ۱۸۳۰ء ہے،
(۲) دن

نمونہ کے آثار

موصول کے قریب ساحل و جبل پر دو بہت بڑے ٹیلے قائم ہیں، ان کے متعلق ماہرین علم آثار کا خیال تھا
کہ یہ قدیم شہر نینوا کی پرانی یادگار ہیں، اور ان کی کھدائی کے بعد بہت کچھ اثری قہور کے اکتشاف کی توقع ہے،
کیونکہ ان دونوں ٹیلوں کے گرد گردان اندرونی دیواروں کے آثار باقی ہیں جنہیں شاہ خربے قائم کیا
تھا، اس دیوار کا طول ساڑھے آٹھ میل ہے شمال مغرب میں اس دیوار کے آثار بھی پائے جاتے
ہیں جنکی تعمیر یا تکمیل کو نہیں پہنچ سکی تھی،

ماہر علم آثار ڈاکٹر کابل تاسین نے نینوا کے ان آثار پر توجہ مبذول کی، اور یہاں کھدائی کا سلسلہ
جاری کیا، اس وقت ہمارے پیش نظر انھیں کی قلمبند کی ہوئی روداد ہے، وہ کہتے ہیں:-

”نینوا کے ٹیلے کی کھدائی کے بعد ان دونوں ٹیلوں میں جنوبی ٹیلہ کو کھودنا شروع کیا، بالآخر میں نور ستارہ
عطار د کے مسجد کے ایک حصہ سے ٹپٹھانے میں کامیاب ہو گیا، اس مسجد کی مختلف آسنے والی قوموں
نے تین بنیادیں قائم کی تھیں، کیونکہ لوگ شور اور نینوا کی بربادی کے بعد یہاں پر بس گئے تھے، یہاں کی
سب سے آخری آبادی دسویں صدی سے چودھویں صدی کے درمیان یعنی نینوا کی بربادی کے ۱۶۰۰ سال
بعد ایک سریانی بولنے والی قوم پر مشتمل تھی، اور ہمارے لئے انہی کے آثار باقیہ نہایت زحمت طلب بنا
ہوئے، کیونکہ جب تک ہم انہیں پورے طور پر ٹپٹھانیں سکے، اصل مقصود نظر نہ آیا، اگرچہ اس سلسلہ میں
بھی چند باتوں کا اکتشاف ہوا، جو اپنی قدر و قیمت کے لحاظ سے نینوا کے آثار سے کسی طرح کم نہ تھیں،
اس لئے ہمیں فخر ہے کہ ہم ایک ہی سلسلہ میں دو اہم کام انجام پائے،

انجمن علمائے

طبقات زمین کا نظریہ

زمین کی ترکیب کے بارے میں سب سے اخیر رے ہارڈیو نیورسٹی کے معلم طبقات الارض (جیالوجی) ڈاکٹر ڈالی کی ہے، ان کے نزدیک زمین کی پٹی تہ کے نیچے گھلے ہوئے سیال شیشہ کا ایک بہت بڑا کرہ ہے جس کے قطر کا طول زمین کے طول کا نصف یعنی چار ہزار میل ہے، پھر اس کرہ پر ایک معدنی طبق محیط ہے جس کی بلندی ایک ہزار میل ہے، پھر اس طبق پر اسی کے برابر ایک پتھر کا طبق ہے اور ان کے اوپر زمین کی بالائی سطح ہے اس کی بلندی جیسا کہ مشہور ہے تیس میل لمبی ہے، خیال کیا جاتا ہے کہ شیشہ کا کرہ ایک کثیر الجہم دباؤ کے نیچے ہے جس کا وزن پچاس کروڑ پچاس لاکھ پونڈ ہے اس کا دھبہ حرارت سنٹی گراڈ کے حساب سے ۵۰ ہزار ہے یا ۹۰ ہزار فارنہیٹ ہے اس پر براعظم اور سمندر تیر رہے ہیں انھیں کی حرکت سے زلزلے آتش فشان اور پہاڑ پیدا ہوتے ہیں، ڈاکٹر موصوف یہ بھی کہتے ہیں کہ آفتاب سے قوت دفع کے سبب جو گیسین لگ ہوتی ہیں انھیں سے زمین بنی ہے، اور اسکی سیال حالت سے ٹھوس اور سنجہ قالب اختیار کرتے وقت چاند اس سے جدا ہو گیا، اسی لئے زمین کی شکل پوری گول نہ رہی، اور اب وقتاً فوقتاً ان زلزلوں اور آتش فشان کے ذریعہ سے وہ گول بننے کے لئے کوشاں ہے

شہاب ثاقب کی کثرت

برنسٹن یونیورسٹی کے استاد فلکیات ڈاکٹر ہنری نورس رسل کی رے ہے کہ ایک ارب شہاب ثاقب روزانہ کرہ زمین پر گرتے ہیں لیکن ان میں اکثر بہت ہی چھوٹے ہوتے ہیں انکا وزن انگریزی پونڈ کے چار لاکھ پچاس ہزار وین حصہ کی برابر ہوتا ہے لیکن آفتاب پر ہرنٹ ساٹھ ٹن کا شہاب جو الہ پڑنا رہتا ہے

پھر اس کے بعد سین گزشتہ سال دوبارہ جانے کا اتفاق ہوا، اور ہم نے انتہائی مسرت و انبساط سے اس سلسلہ کو جاری کر دیا جب ہم تیسری یعنی آخری بنیاد تک پہنچے، تو دیکھا کہ وہ بہت مستحکم پتھر پی بنیاد تھی، اس کے بعد ہم انتہائی جدوجہد سے ایک منقوش پتھر کے پائے میں کامیاب ہو گئے جس پر اشور بنی بال کا فسانہ درج تھا کہ وہ علامیوں پر کیونکر کامیاب ہوا،

معبد کی عمارت باہر سے مستطیل ہے، جو ایک داخلی صحن سے گھری ہوئی ہے، ہمیں ایک بہت بلند چوڑا ملا جس پر شاہ سرجون کے نقوش موجود تھے، اسی طرح ایک کموان تقریباً ۹۰ فٹ گہرا دریا ہوا جس کے اندر ایک ڈول بھی پڑا ہوا تھا، یہ سب چیزیں شاہ سرجون کی تعمیرات میں سے تھیں عمارت کے سامنے بھی ایک چوڑا تقریباً ۴۰۰ فٹ لمبا تھا جس میں تقریباً ۱۰۰۰ منقش پتھر ہون گے، ان میں سے بعض نقوش سے پتہ چلتا ہے کہ اشور بنی بال نے بعض پتھروں کو درباری جگہ لگایا تھا، یہ چوڑا ۱۲ فٹ گہرا ہوگا، چوڑا کے سامنے ایک پختہ رنگین فرش ہے، پہلے ہمارا خیال ہوا کہ شاید یہی فرش اس عمارت کے سامنے ہوگا لیکن بعد میں تحقیق ہوا کہ یہ اشور تضر بال کے محل کا ایک حصہ ہے جو نوین صدی قبل مسیح میں گزرا ہے،

اس معبد کے ارد گرد دو رتین اور نقش و نگار کئے ہوئے پتھر بہت سے بکھرے پڑے تھے ہمیں ایک چھت بھی ملی جس کے نقوش سے ان اصلا حون اور ترمیموں کا پتہ چلتا ہے، جو اشور بنی بال نے مختلف معبدوں میں کی تھیں،

اور

حیاتِ امام مالک

امام مالک کی سوانحی علمی حدیث کی مختصر تاریخ فقہ مدنی کی خصوصیت اور علم حدیث کی پہلی کتاب ہوئی ہے امام مالک پر تبصرہ ضخامت ۱۰۶ صفحے، قیمت ۱۰۰ روپے

نیچر

نظریہ دارون کی غلطی

مشہور ڈاکٹر اور سہورن امریکن میوزیم کے تاریخ طبیعی کے ناظم کا بیان ہے کہ وہ انسان نامزد
جسکا جادوہ میں اکتشاف ہوا ہے انسان کا جدِ اعلیٰ نہیں ہے جیسا کہ لوگوں کا خیال ہے ڈاکٹر مونسو
دارون کے اس نظریہ کی کہ انسان اور بندر میں قرابت قریب ہے بدلائل تردید کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ
قدرت نے بندروں کے ہاتھ پاؤں کی ساخت اس قسم کی رکھی ہے کہ درخت پر چڑھنے اور اترنے میں
آسانی ہو اور انسانی ہاتھ پاؤں کی ساخت ایسی نہیں ہے نیز انسانی ہاتھ کی تاریخ ارتقا بہت طویل
اور بندروں کے تمام اقسام سے بالکل جدا ہے انسانی گھوارہ کے بارہ میں بھی ان کی رائے مختلف ہے
ان کے نزدیک سب سے پہلا انسان یا چینی منگولیا کے نشیبی حصہ میں پیدا ہوا یا افریقہ کے بالائی حصہ میں

مادی انسان کی قیمت

آج انسان اپنی جسمانی آرام و آسائش کے لئے لاکھوں روپیہ صرف کرتا ہے لیکن کاش کہ
یہ معلوم ہو جاتا کہ جس مشقت خاک کے لئے وہ بے دریغ روپیہ لٹاتا ہے اسکی قیمت پچیس فرانک سے
زیادہ نہیں ڈاکٹر چارلس مارلی نے اس سوال کے جواب میں کہ انسان کس چیز سے بنا ہے اور اس کے
مادہ کی کتنی قیمت ہے یہ جواب دیا کہ ایک انسان کی چربی سے ۶ ٹن مٹی کی بن سکتی ہیں اور
اس کے آہنی مادہ سے ایک معمولی کھڑکی اور شکری مادہ سے دو فجان تھوہ اور فاسفورس ۲۰۰ گندھک
کی تیان اور میگنیزیم سے تھوڑی روشنی اور کچھ معمولی مقدار پوٹاش اور گندھک کی اور ان تمام چیزوں کی
مجموعی قیمت ۵ فرانک ہے

ایک کامیاب مؤلف

مغربی ممالک میں کتابوں کی اشاعت اور مطالعہ کا ذوق جتنا بڑھتا جاتا ہے اس کا اندازہ
اس سے ہو سکتا ہے کہ ایک جرمن اہل قلم انجی ماری راک نے ایک ناول لکھا ہے جس کا موضوع یہ ہے

وہ اس و سکون جو مغربی مبدان میں خیمہ زن ہے اس میں اس نے جنگ کی ہولناکیوں کا نقشہ کھینچا ہے
یہ ناول جرمنی، فرانس، انگلستان اور ولایات متحدہ امریکہ میں اتنا مقبول ہوا کہ ٹریری ڈیپٹ کے بیان کے
مطابق ایک قلیل مدت میں اس کے ۱۵۰۰۰ نسخے فروخت ہو گئے ان میں سے آٹھ لاکھ جرمنی میں دو لاکھ
چالیس ہزار امریکہ میں دو لاکھ انیس ہزار فرانس میں اور ایک لاکھ پچانوے ہزار انگلستان میں رہے اور
کو ایک لاکھ گنی (تقریباً ۱۲ لاکھ روپیہ) نفع ہوا اس کا اندازہ ہندوستانی ذوق مطالعہ سے کیا جائے تو حیرت ہونی چر

فضا کی ملکیت کا سوال

قرب پر داز کی روز افزون ترنی اور ترویج سے معلوم ہوتا ہے کہ مستقبل قریب میں فضا کی ملکیت کا سوال
بھی اٹھے گا اور جب تک عام ملکی قوانین کی طرح اس کے لئے بھی قوانین نہ وضع کئے جائیں گے اس وقت
تک نزاعیں پیدا ہوتی رہیں گی ایک انگریزی اخبار راوی ہے کہ کینیڈا کے بیسٹروں نے یہ سوال اٹھایا
ہے کہ اگر ایک شخص بلند عمارت بنانے کے لئے زمین خریدے تو اسکو کتنی منزلیں بنانے کا اختیار
ہوگا اور کے منزل پر انتہائی بلندی کا اطلاق ہوگا اور کیلئے محب مکان کو اپنے مکان کی بالائی فضا ہوائی
جہاز کے اسٹیشن بنانے کے لئے سچے کا اختیار ہوگا؟ یہ سوال اس لئے اٹھا ہے کہ نیویارک اور شیکاگو کے
بلند مکانوں کے مالک غنقریب اپنے مکانوں کی بالائی فضا بعض ہوائی کمپنیوں کے ہاتھ بیچنے والے
ہیں اس لئے اب اس بارہ میں قوانین کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے

جرمنی کا تاوان جنگ

جرمنی ڈا دز کی تجویز کے مطابق بارہ کروڑ پچاس لاکھ پونڈ سالانہ جنگ کے تاوان میں اپنے حریف
اتحادیوں کو غیر معین مدت کے لئے دیتا تھا لیکن اب یونج کی تجویز کے بموجب اس کو دس کروڑ پونڈ سالانہ
۳۶ سال تک دینا پڑیگا اس کے بعد پھر ۲۲ سال اٹھ کروڑ اسکی پہلی قسط آئندہ مارچ میں اٹھ کروڑ پچاس لاکھ
پونڈ کی ہوگی اور یہ تعداد برابر بڑھتی رہیگی تا آنکہ ۱۹۶۶ء میں بارہ کروڑ دس لاکھ تک پہنچ جائیگی اس کے

ادبیا

قند شیراز

فیوض حضرت قدسی شیرازی،

شیراز کے ایک دیرینہ سال صوفی صافی بزرگ اہل تخلص بہ قدسی جو صوبہ سرحد کے ایک شیخ کامل
حضرت عثمان صاحب موسیٰ زعی (دیرہ اسماعیل خان) کے مرید و خلیفہ ہیں اور علی گڑھ میں گزشتہ شین
گلوے نسیم سحر گئے بنگار لالہ عذرا من گل سرو قامت باغ دل چمن ہمیشہ بہار من
کہ قسم بدیدہ خون نشان لبش فراق پر یونگا بگڑ بکوی خجاکشان بنگر بحالت زار من
کہ چاکشم ز جفائی توجہ جنابرم زبرائی تو نہ گمان مہر و فانی تو نہ اسید صبر قرار من
بفرا می دیدہ خون نشان کہ فیض بر بہار من گل ولالہ رستہ دار غوان ز چمن سر اکنا ر من
چہ عجب ز دیدہ خون نشان کہ ز بعد مرگ من آنچنا گل ولالہ خیزد وار غوان ز غبار خاک مزار من
خوشم ارچہ یار کسین بود پے دین دل کسین بود چو شکار اودہمہ بن بود بحر آن مباد شکار من
زگرہ کشائی من ہی من انجن شدہ عا لے بھڑائی گیسوی پر خے کہ گرہ نکلندہ بکار من
دل نمہ سنج ہوائی او کہ بساخت سازنمای او چہ مجال آنکہ نوائی او گذر دینم مکار من
ز شنائی یار کہ دم زندہ چہ مجال آنکہ فلم زند سخن آن بود کہ رقم زند سخن آفرین دیار من

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بکمالہ

(سعدی)

حسنیت جمیع خصالہ صلوا علیہ وآلہ

بعد پھر بتدریج گھٹتے گھٹتے ست سو دین آٹھ کروڑ تک آجائیگی، اور اس کے ۳ سال بعد اور گھٹ کر چار کروڑ تک
لاکھ ہو جائے گی یعنی اس وقت جس کی عمر ۱۵ سال کی ہے جب وہ ۴۰ سال کا ہو گا تب جرمنی تاوان جنگ
سے بکدوش ہو چکے گا، ۱۹۲۵ء سے ۱۹۲۵ء تک اس تاوان سے دو کروڑ دس لاکھ گنی سالانہ انگلستان کوہ کرہ
میں لاکھ فرانس کو، ایک کروڑ دس لاکھ اٹلی کو، ۸۰ لاکھ بلجیم کو تیس لاکھ امریکہ کو، دس لاکھ رومانیہ کو، لاکھ
زیادہ جاپان کو، لاکھ سے کم یوگوسلاویا کو، ۲۰ لاکھ برنگال کو ساڑھے تین لاکھ یونان کو اور ۲۵ ہزار پولینڈ کو ملین گی،
فلسطین کے مدرسے

اس وقت فلسطین میں ۸۰۰ مدرسے ہیں ان میں سے ۳۱۴ سرکاری ہیں، ۲۵۵ یہودیوں کے، ۱۸۰
عیسائیوں کے اور ۴۰ مسلمانوں کے، مسلمانوں کی تعلیم کا دار مدار زیادہ تر سرکاری مدارس پر ہے، اور انھیں
میں مسلمان طالب علموں کی بڑی تعداد تعلیم حاصل کرتی ہے، فلسطین کے طالب علموں کی مجموعی تعداد
۵۶۰۰۸ ہے، ان میں ۳۸۹۵۹ عرب ہیں اور ۱۷۰۴۹ یہودی، مدارس میں عرب مسلمان طالب علموں کی
تعداد ۲۳۳۳۳ ہے، ان میں ۱۷۰۹ سرکاری مدارس میں ہیں اور ۵۲۲۴ پرائیویٹ مدرسوں میں،

مصنوعی ریشم

آج کل مصنوعی ریشم کثرت استعمال کی وجہ سے روئی کی طرح ایک ضروری چیز بن گیا ہے لیکن اسکی کثرت
کے باوجود اصلی ریشم کی مانگ پر کوئی اثر نہیں پڑا، بلکہ ریشم کے کیڑوں کی پرورش کا اہتمام برابر بڑھتا جاتا ہے، چنانچہ
۱۹۲۵ء میں اٹالین ریشم کی مانگ جسکی تجارت دنیا میں سب سے بڑھی ہوئی ہے، گزشتہ سالوں سے بہت زیادہ تھی، اعداد
و شمار سے معلوم ہوتا ہے کہ امریکہ و کرد اسی لاکھ پونڈ سالانہ مصنوعی ریشم بناتا ہے، انگلینڈہ کروڑ پونڈ اٹلی کروڑ لاکھ پونڈ
جرمنی چار کروڑ دس لاکھ پونڈ، فرانس ۳ کروڑ پونڈ، ہالینڈ ایک کروڑ ساٹھ لاکھ، بلجیم ایک کروڑ پچاس لاکھ سو تیر لاکھ، ایک کروڑ
میں لاکھ جاپان ایک کروڑ ساٹھ لاکھ، غرض گزشتہ سال کی مجموعی تعداد تیس کروڑ ساٹھ لاکھ پونڈ تھی، اسے مقابلہ میں
گزشتہ پچودہ سالوں کی تعداد پچیس کروڑ ساٹھ لاکھ پونڈ سے نہیں بڑھتی امریکہ نے اس مصنوعی ریشم کا نام رالیون رکھا ہے

درس عمل

جناب مرزا محمد ابدی صاحب غریزہ کھنوی

مٹ گئی، میں اختلافِ باہمی میں آئیں کس لئے غافل بچھاتا ہے حریفانہ رباط
 طے بھی کر آپس کے جھگڑے آہ اتنا نہیں یہ رواق پر خطر نہ دہریہ کستہ رباط
 بال سے باریک تر شمشیر سے ہے تیز تر ڈکٹ جائے پاؤں دیکھ لے جادہ پیکر صراط
 ہستی مہل ہماری اتنی بے مایہ ہوئی جس طرح ہیں لوح ایک پر حزن بے نقاط
 ہے اسی سازِ شکستہ میں صدائے جان نوا دردِ دل سے تیرے پیدا ہو گا روحانی نشاط
 تیرا مستقبل دکھاتا ہے تباہی کی جھلک شانِ استبداد ہے آئینہ دارِ انحطاط
 امر حق میں یومِ لایم کی نہ کچھ پروا ہے کارِ باطل میں نہ تجسین سے کچھ انبساط
 کوئی لغزش ہو تو اظہارِ ندامت چاہیے کس لئے تاویلِ مقصد کیوں ہو تعمیرِ بناط
 خود نمائی خود ستائی خود پرستی تباہی کے خاک کا پیلا ہے تو اور خاک کی ہو کیا باط
 قوم سے شیرازہِ نہیب کا استحکام ہے اصل میں کمزوری مذہب سے قومی انحطاط
 کوششِ احقاقِ حق ابطالِ باطل چاہئے تاکہ آئینِ صداقت میں ہو پیدا انقباض
 خار و گل کو اک نظر سے دیکھ لے بالغ نظر صلح جوئی ہے جہان میں مقتضائے احتیاط
 ہستی عالم کا اک اک جزوِ ملکر کل بنا پردہ کن میں ازل سے مستتر تھا اختلاف

”بہت در کل جهان جزو ہے کہ آن در کار نیست“
 (نظیری)

نکتہ گر کم می شود میریزد از ہم ارتباط

عزل

از جناب جلیل قدوائی بی لے

اہلِ دل کا نہیں اس دور میں پرسان کوئی لئے بیٹھا ہے متاعِ غم نہان کوئی
 فکر پوشیدگی راز میں ہیں دیوانے سی رہا ہے کوئی دامن تو گریبان کوئی
 دیکھ لے مطربِ غم پھیرنے یوں سازِ خون ٹوٹ جائے نہ کہیں تارِ رگ جان کوئی
 دل میں اک قطرہ خون ہو سو جا رہا ہے اس سمندر میں اب اٹھتا نہیں طوفان کوئی
 حالِ دل سن کے مرا کوئی پشیمان کیوں؟ حالِ دل سن کے مرا جو نہ پشیمان کوئی
 چاکِ دل بھی نہیں اب چاکِ گریبان کیسا لے آتا بھی نہ ہو بے سرو سامان کوئی
 تابِ نظار کی جلوہ جاناں کے لئے لائے ہر بار نیا دیدہ حسیں ان کوئی
 چھپ کے بیٹھا ہے جو وہ رشکِ باران میں اب سنا نہیں نظر و نہیں گلستان کوئی
 وقت پر منتِ اغیار گوارا کرے ہو نہ شرمندہ الطافِ عزیزان کوئی

نخلِ شعر میں اس طرح عزِ نعل خوان ہو جلیل

جیسے ہو نغمہ سرا مرغِ خوشایان کوئی

لغات جدیدہ

چار ہزار جدید عربی الفاظ کی ڈکشنری، قیمت ۵۰ روپے

”منہجر“

بَابُ التَّحْقِيقِ وَالْإِتِّفَاقِ

چمنستان شعرا

از

رے پچھی نراین شفیق اورنگ آبادی

اردو شاعری کی تاریخ کا سرا یہ جن کتابوں سے میا کیا جاسکتا ہے ان میں سب بڑا ماخذ اردو شعرا کے تذکرے ہیں لیکن ایک مدت تک یہ تذکرے عام نگاہوں سے پوشیدہ رہے، اس لئے ابتدا میں اردو شاعری کی تاریخ مرتب کرنے میں سخت دشواریاں پیش آئیں اور انھیں دشواریوں کی بنا پر ولانا محمد حسین آزاد کا تذکرہ آپ جیات بازاری گپوں کا ایک وچسپ مجموعہ بن گیا لیکن چند دنوں سے انجمن ترقی اردو نے اس کی کی طرف توجہ کی ہے، اور اس کی کوشش سے اردو کے تمام قدیم دستند تذکرے عالم وجود میں آ رہے ہیں تذکرہ لطف تذکرہ میر تذکرہ میر حسن تذکرہ قائم بھراکائی نصیح دہند کے ساتھ انجمن کی طرف سے گزشتہ چند سالوں میں بہ ترتیب شایع ہو چکے ہیں، اور اب اس سلسلے میں انجمن نے ایک اور ضخیم تذکرے کو شایع کیا ہے جس کا نام چمنستان شعرا ہے،

اس تذکرے کے مصنف رے پچھی نراین شفیق ہیں جن کے بزرگ اگرچہ لاہور رہنے والے تھے لیکن ان کے آباؤ اجداد نہایت قدیم زمانہ سے اورنگ آباد میں جا کر آباد ہو گئے تھے، اس لئے شفیق کی نشوونما و تعلیم و تربیت دکن ہی میں ہوئی اور اس زمانے کی تعلیم و تربیت کی تمام خصوصیتیں انہیں پیدا ہو گئیں، اس دور کی سب سے بڑی تعلیمی خصوصیت یہ تھی کہ بلا تفریق مذہب و ملت استاد و شاگرد

میں نہایت خلوص و اتحاد قائم ہو جاتا تھا، اور اسی اتحاد کی بنا پر شاگرد استاد کے تمام عیاس کا ائینہ بن جاتا تھا شفیق نے اسی اصول کے موافق کتب متعارفہ کی سند شیخ عبدالقادر سے حاصل کی، اور فن شعریں میر غلام علی آزاد بلگرامی کا شرف تلمذ حاصل کیا، میر غلام علی آزاد فن شعر و انشا کے بہت بڑے ماہر فارسی و عربی علم ادب کے بہت بڑے عالم اور مختلف تاریخی و ادبی کتابوں کے بہت بڑے مصنف تھے، شفیق نے بھی ان کے فیض تربیت سے ان چیزوں میں کمال پیدا کیا، اور تاریخ و تذکرے کی متعدد کتابیں تصنیف کیں جن میں دو تذکرے تو فارسی گو شعرا کے ہیں، اور زیر ریو تہ تذکرہ اردو شعرا کا ہے، اس تذکرے کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اردو شعرا کے جو تذکرے آج تک شایع ہوئے ہیں یا ان کے قلمی نسخے کتب خانوں میں محفوظ ہیں وہ سب کے بہت وستانی اساتذہ یعنی اساتذہ لکھنؤ اور اساتذہ دلی کے لکھے ہوئے ہیں، اور اس کا قدرتی نتیجہ یہ ہوا ہے کہ ان اساتذہ نے شعرا دکن کے حالات و کلام کی طرف بہت کم توجہ کی ہے کچھ تو اس لئے لکھے کہ ان کو ان کے حالات ہی معلوم نہ ہو سکے، اور کچھ اس لئے کہ انھوں نے خود ان کے کلام ہی کو مبتذل اور ناقابل التفات سمجھا، حالانکہ اردو شاعری دکن ہی سے شروع ہوئی ہے، اس لئے تاریخی حیثیت سے ان شعرا کے حالات و کلام کی طرف بیش از بیش توجہ کی ضرورت تھی، لیکن زیر نظر تذکرہ ایک دکنی شاعر کا لکھا ہوا ہے، اس لئے اس نے قدرتی طور پر شعرا دکن کے حالات و کلام کو اس بے اعتنائی کے ساتھ نہیں دیکھا ہے، اور اس لحاظ سے اس تذکرے سے اردو شاعری کی ابتدائی تاریخ کی بہت سی خصوصیتیں بہ نسبت اور تذکروں کے زیادہ نمایان ہوتی ہیں، مثلاً دکن میں چونکہ اردو شاعری کی بنیاد زیادہ تر دوہرہ کہت پر قائم ہوئی تھی، اس لئے وہاں کے شعرا کے کلام میں ملکی خصوصیتیں زیادہ نمایان طور پر نظر آتی ہیں مثلاً:-

درختِ انہر پر کوئل پکاری مین یوں جانا کہ پی نے بانگ ماری

پنگھٹ پہ چل کے دیکھ بہارِ جوم سن
چنچل علی ہے کھکھوے سر پر گھڑا دھن
یہ دونوں شعر سید شاہ تیر کے ہیں جن کے حال میں شفیق نے لکھا ہے کہ "در غزل و رباعی قطب
بند و مرثیہ و دوبہ و کبت و علم موسیقی ہمارت تمام می دارد،

اس زمانہ میں اردو شاعری پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ اردو شاعری کے لئے فارسی زبان کی
بحرین غیر طبعی ہیں، ملکی خصوصیت کے لحاظ سے اردو شعرا کو بھاکا کی بحر و نین شعر کہنا چاہئے، لیکن شفیق
مذکرے سے معلوم ہوتا ہے کہ دکن کے شعرا نے اس ملکی خصوصیت کو بہت کچھ قائم رکھا تھا چنانچہ عارف
خان عاجز کے تذکرے میں لکھا ہے،

"در بحر جھولند و کبت و اشوک و دیگر ابجارتازہ ریختہ سے متعدد وارد،"

شفیق نے اگرچہ اس تذکرے کی بنیاد میر تقی میر اور فتح علی خان کے تذکرے پر رکھی ہے، لیکن
خود بہت سے شعرا کے حالات کا اس قدر اضافہ کر دیا ہے، کہ یہ تذکرہ ان دونوں تذکروں سے بہت
زیادہ ضخیم اور مختلف ہو گیا ہے، تاہم خود اردو شعرا کے حالات میں بڑا تو خود کوئی دیکھی نہیں ہے
اصلی چیز اشعار کا انتخاب ہے جس سے اردو شاعری کے متعلق بہت سے تاریخی تغیرات و انقلابات کا
پتہ چلتا ہے، اور اس لحاظ سے شفیق کا تذکرہ اردو کے اور تذکروں سے بہت زیادہ مفید ہے، اس نے اشعار
کے انتخاب کی طرف غیر معمولی توجہ کی ہے، اور شعرا کے کلام کا انتخاب بہت زیادہ کیا ہے، جن سے
اردو شاعری کے متعلق بہت سی تاریخی معلومات حاصل ہو سکتی ہیں،

اس تذکرے سے معلوم ہوتا ہے کہ شفیق ایک نہایت وسیع النظر شاعر تھا، اور فارسی اور اردو
کے کلام کا اس نے بہ کثرت مطالعہ کیا تھا، چنانچہ اس نے یقین کے تذکرے میں ایک موقع پر فقرہ
کی بحث میں لکھا ہے،

"چندام گروہ اندک مضمون زبانے بڑا نے دیگر با حسن و بے بیارند چنانچہ مضمون فارسی

برخیہ مضمون کبت بغارسی علی ذالقیاس این امر احسن پنداشته اند و در نام نہادہ اما در بنگی اد

قصور راہ نیابد،

اس کے بعد کئی صفحوں میں فارسی اور اردو کے اشعار نقل کئے ہیں، جنکے مضامین فارسی سے اردو
میں، بھاکا سے فارسی میں اور اردو سے اردو میں نقل کئے گئے ہیں، بہر حال مختلف حیثیتوں سے
یہ تذکرہ نہایت مفید اور دلچسپ ہے، اور ۵۶۵ صفحات کی ضخامت میں نامیہ میں عمدہ کاغذ پر چھپا
گیا ہے، دفتر انجمن ترقی اردو اور نگار آباد دکن سے ملے گا، قیمت ص ۷ ہے، "ع"

اسلامی قانون فوجداری

اس کتاب میں تعزیرات و جرایم کے متعلق اسلامی قانون فوجداری کی تمام دفعات کو آج کل کے
قانونی تعزیرات کی شکل میں فقہ کی مستند کتابوں کے حوالہ سے جمع کیا گیا ہے، ایک کالم میں اصل
عربی عبارت اور دوسرے میں اس کا اردو ترجمہ ہے، اسلامی قانون کے شائقین کے لئے عموماً، اول
قانون پیشہ اصحاب کے لئے خصوصاً، اس کتاب کی ضرورت ہے، حیدر آباد دکن، اور دوسری سٹا
ریاستوں کے وکلاء کے لئے یہ نہایت مفید کتاب ہوگی، ضخامت ۳۶۰ صفحے، قیمت للصر
"مینجر" دار المصنفین عظم گڑھ

ملت روزانہ

دار السلطنت دہلی کا بلند پایہ اور روزانہ اخبار جو محمد جعفری صاحب سابق ایڈیٹر ہمدرد کے زیر اہد
گذشتہ چار ماہ سے نہایت آب و تاب سے نکل رہا ہے، جنہیں روائٹر اور ایسوسی ایڈیٹرس کے تار برادر
شایع کئے جاتے ہیں اور جو جماعتی اختلافات اور طرفداروں سے بالکل الگ ہوتا ہے، نیز کبھی کبھی تصاویر بھی
شایع ہوتی ہیں، سالانہ چندہ عید، ششماہی عید، سہ ماہی عید، "مینجر اخبار ملت روزانہ" دہلی

مطبوعاتِ حیات

ساوتری، قیمت پندرہ شمس الاسلام بک ڈپو، بلی ماران دہلی، یہ ایک "تبلیغی" افسانہ ہے جو خجارت دہلی میں کفرستانِ اجداد میں ایک سعادت مند روح کے عنوان سے شائع ہوتا رہا ہے اور اب کتابی شکل میں ساوتری کے نام سے شائع ہوا ہے۔ افسانہ کا ماحصل یہ ہے کہ ساوتری ایک شریف شہید ہندو گھرانے کی ایک خاتون ہے جو قریب کی ایک مسجد سے ایک خوش الحان قاری کی آواز سکر رہی ہوئی ہے، مگر اہل خاندان کی روک ٹوک کے غم سے یاد پڑ جاتی ہے، اس کا شوہر علاج و معالجہ کرانے کے لیے سو دن ثابت ہوتا ہے، پھر آسیب زدہ خیال کر کے انھیں قاری صاحب کے پاس بڑے قیل و قال کے بعد اسکو خفیہ طور پر لیجاتا ہے، وہاں وید و قرآن مجید کے موازنہ کی بحث چھڑتی ہے، اور ساوتری کا ایک قبولِ اسلام کرتی ہے، شوہر مزاحم ہوتا ہے، قاری صاحب ساوتری کو اپنے قبضہ میں کرتے ہیں، اور زمانہ عہدِ اسلامی ہے، اسکو وہاں سے فیض آباد کے قاضی صاحب کے یہاں بحفاظت منتقل کرتے ہیں، پھر ساوتری کی ماں بھی اسلام قبول کرتی ہے، اور بالآخر ساوتری کا شوہر بھی اس کی ثابت میں حلقہ بگوش اسلام ہو جاتا ہے،

قیمت اور اسلام، مولفہ مولوی محمد علی شاہ صاحب نیکش، حجم ۴، صفحہ قیمت ۱۲، پتہ ۱۔ جناب نیکش، بیوہ کڑہ، اگرہ،

اس رسالہ میں شریعتِ اسلام کے رو سے موسیقی کے جواز کے دلائل یکجا کئے گئے ہیں، ابتدا کے ۱۶ صفحوں میں "ادبِ طبیعت" کے رنگ میں فلسفہ تجالیات کا مرقع موضوع سے کسی قدر الگ ہو کر کھینچا گیا ہے، اس کے بعد موسیقی کے جواز کی بحث آتی ہے، اور پھر اسی میں سماع کی بحث پیدا

کر کے احیاءِ علوم کی کتابِ آدابِ سماع اور تقاضا الا شواق وغیرہ کی روشنی میں موسیقی و سماع کے جواز پر مدلل بحث کی گئی ہے جس سے موضوع کے تقریباً تمام شعبوں پر ملکی روشنی پڑ جاتی ہے، لیکن ضرورت تھی کہ جواز کے کے دو میں جو مسائل شائع ہوئے ہیں، ان کے مباحث بھی نگاہ میں رہتے، اس کے آخر میں سماع کے رسوم و آداب بتا کر رسالہ ختم ہوتا ہے،

میکرہ کیفی، مرتبہ جناب حافظ علی حسن صاحب ص ۴، قیمت ص ۴، پتہ ۱۔ ہندوستانی اکیڈمی، لاہور، جناب مولانا محمد حسین صاحب کیفی چریا کوٹی، اخباری دنیا کے شمارت شاعر اور صاحبِ قلم ہیں جناب حافظ صاحب نے اس رسالہ میں ان کی چیدہ فارسی اور اردو غزلیں اور ہندی نظمیں جمع کی ہیں ابتدا میں کیفی صاحب کے ذاتی و خاندانی حالات بھی ہیں،

خیابانِ خلیل، مرتبہ جناب مولوی سید علی اصغر صاحب ص ۴، قیمت درج نہیں، پتہ ناظم حیات ریاست ٹونک،

ضرب الامثال کوہر زبان کی ادبیات میں خاص درجہ حاصل ہے، اردو میں بھی ان کی کافی تعداد موجود ہے، لیکن شاید کسی شخص نے ان کو بالاسنیعاب پابندِ نظم کرنے کی کوشش نہیں کی ہے، اب جناب علی اصغر صاحب نے یہ رسالہ شائع کر کے ہمارے سامنے ایک والی ریاست کی ایک علمی خدمت کا نمونہ پیش کیا ہے، جناب نواب سر محمد ابراہیم علی خان صاحب بہادر والی ٹونک نے تقریباً اردو کی پچاس کہاوٹوں کو مختلف طریقوں سے نظم کیا ہے، اور مولوی صاحب موصوف نے ایک دیباچہ کے ساتھ ان کو مندرجہ بالا نام سے شائع کیا ہے، رسالہ نوعیتِ مضمون کی وجہ سے انوکھا اور قابلِ مطالعہ ہے، حالاتِ قدسی، مرتبہ جناب اقبال حسین خان صاحب کلیل ص ۴، قیمت درج نہیں، پتہ ۱۔ مرتبہ بھوپال،

جناب خواجہ ناصر الدین محمد اسد الرحمن قدسی موجودہ مشہور صوفیوں میں شاید سب سے کم سن ہیں،

جناب قبال حسین صاحب نے اس رسالے میں اپنے پیر کے حالات قلمبند کئے ہیں، ابتدا میں حامد سعید صاحب بھوپالی کا مقدمہ ہے، ترجمہ میں تصوف وغیرہ پر بھی بحث ہے، کتاب کی زبان صاف اور آہنی ہے، تذکرہ صوفیہ سے شغف رکھنے والوں کے لئے اس کا مطالعہ یقیناً دلچسپ ہو گا۔

چهار گلشن مصنفہ مولوی شاہ عبدالحی صاحب واعظ لاہوری ص ۲۵۶ قیمت ۲۵۶ تہہ ۱۔ کے، حاجی محمد علی الدین سوداگر تاجر کتب موچی بازار مسکریں بنگلور۔

جناب شاہ صاحب مرحوم نے اس کتاب میں ائمہ اربعہ کے فضائل کو نظم و نثر میں بیان کیا ہے، کتاب تین حصوں پر مشتمل ہے، (۱) نظم، اس کے چار حصے ہیں اور اسی لئے اس کا نام چار گلشن ہے، اور ہر گلشن میں متعدد خیابان ہیں، (۲) نثر اس کے دو حصے ہیں (الف) گلدستہ، اس کے متعدد ابواب کو گل کہا گیا ہے، اور اس میں ائمہ کی تقلید و نمائندگی کی گئی ہے اور (ب) میزان الحقیقین، اس میں فقہانی مسائل کے لئے گئے ہیں۔



دروس منظوم، مولفہ مولوی قمر علی صاحبہ کیں بریلی ص ۳۲۱ قیمت ۲۴ تہہ ۱۔ فیضی پریس محلہ شاہ آباد

اس رسالہ میں عربی الفاظ کو خالق باری کے طرز پر منظوم کیا گیا ہے، لیکن اس کے ساتھ حاشیہ ذریعہ اہم مطالب کی تشریح اور مختلف جہوں کے ذریعہ معمولی عروض کی تعلیم کا سامان کر کے اس کتاب کو اس قسم کی دوسری کتابوں سے ممتاز کر دیا گیا ہے، ایک لایق استاد کے زیر ہدایت اس کتاب سے عربی کی معمولی صلاحیت حاصل کر لی جاسکتی ہے، مولوی صاحب موصوف کی ایک دوسری تصنیف **درخت خرد** قیمت ۲۴ تہہ ۱۔ اس میں صنعت مقلوب کے متعدد نمونوں کو ایک فسانہ کی شکل میں پیش کیا گیا ہے، یہ "آورد" دلچسپ اور فرصت کے وقت لایق مطالعہ ہے۔

دن